

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA, MINISTERIO DEL PODER POPULAR DE COMERCIO NACIONAL - SERVICIO AUTÓNOMO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL - REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL**

Caracas, 13 de marzo de 2025

**214, 166 y 26**

**RESOLUCIÓN N° 196**

**SOLICITUDES DE NOMBRES COMERCIALES CONCEDIDAS**

CUMPLIDOS COMO HAN SIDO LOS EXTREMOS LEGALES EXIGIDOS, ESTE DESPACHO ACUERDA EL REGISTRO DE SOLICITUDES DE NOMBRES COMERCIALES CONCEDIDAS QUE A CONTINUACIÓN SE MENCIONAN.

**Insc. 1996-009041 del 13 DE JUNIO DE 1996**

**NOMBRE DE LA MARCA:** F FILAXIS

**SOLICITADA POR:** ARES TRADING URUGUAY S.A. Domicilio: Montivideo País: URUGUAY



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE DE UNA ETIQUETA RECTANGULAR DONDE SE OBSERVA UNA FIGURA REDONDA EN DONDE SE VE OTRO CIRCULO DE MENOR TAMAÑO, DENTRO DEL CUAL HAY UNA FIGURA QUE CONFORMA LA LETRA F. LUEGO SE LEE FILAXIS (PALABRA DE FANTASIA). LO ESENCIAL ES EL CONJUNTO, FORMA Y CARACTERISTICA SE OBSERVAN

**TRAMITANTE:** TERRERO DE WECK VERONICA - JOSE LUIS FERNANDEZ MACEIRA - MANUEL POLANCO FERNANDEZ

**Insc. 2007-001369 del 26 DE ENERO DE 2007**

**SOLICITADA POR:** EL FARES MOHAMAD HOUSSEIN Domicilio: Caracas País: VENEZUELA

**ESTEVANI**

**EN CLASE:** NC

**TRAMITANTE:** EL FARES MOHAMAD

**Insc. 2021-008412 del 28 DE OCTUBRE DE 2021**

**NOMBRE DE LA MARCA:** SILSA

**SOLICITADA POR:** VENILAC. C.A Domicilio: AV. VENEZUELA EDF. SOJO PISO 1 OF UNICA EL ROSAL CARACAS CHACAO País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** DESCRIPCIÓN DE LA ETIQUETA CONSISTE EN UN RECTÁNGULO DE COLOR VERDE, DONDE EN SU INTERIOR SE DENOTA CLARAMENTE UN OVALO EN COLOR BLANCO, CON EL FONDO DE COLOR ANARANJADO QUE A SU VEZ DENTRO DEL OVALO SE LEE CLARAMENTE LA PALABRA DE FANTASÍA SILSA, CUYAS LETRAS SON DE COLOR BLANCO Y LETRA MOLDE, EN DISTINTAS DIMENSIONES ABARCANDO TODO EL OVALO QUE ENCIERRA LAS LETRAS. LOS COLORES QUE SON REIVINDICATIVO EN ESTA ETIQUETA SON EL VERDE, NARANJADO Y BLANCO.

**TRAMITANTE:** LIBORIUS TABLANTE ALEJANDRO - SIRIT ARANGUREN KELLY AREANNY

**Insc. 2023-005414 del 29 DE JUNIO DE 2023**

**SOLICITADA POR:** YONELLA, C.A. Domicilio: Av. Nuevo Barrio del Prado. Av. Los Samanes, casa Nro E. El Cementerio, Caracas País: VENEZUELA

**LOMENOX****EN CLASE:** NC**TRAMITANTE:** MOHAMAD SALAME**Insc. 2023-005633 del 07 DE JULIO DE 2023****NOMBRE DE LA MARCA:** COSTA AZUL

**SOLICITADA POR:** CORPORACION SALINERA JJD, S.A Domicilio: AV. PEDRO RUSSO FERRER, CC. VASCONIA, NIVEL 6, LOCAL 1090, SECTOR EL TAMBOR , LOS TEQUES, ESTADO MIRANDA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA QUE EN SU PARTE SUPERIOR OBSERVAMOS UN DIBUJO DE UNAS OLAS DEL MAR EN COLOR AZUL LAS CUALES ESTÁN EN DEGRADOS HASTA FINALIZAR EN EL COLOR TURQUESA, EN LA PARTE DE ARRIBA DE LAS OLAS VEMOS UNA ESPECIE DE OLAS MAS PEQUEÑAS EN COLORES AZULES , LAS PRIMERAS DOS OLAS CONTIENEN UNAS LINEAS DE COLOR BLANCO, EN LA PRIMERA OLA PODEMOS VER UN CIRCULO DE COLOR BLANCO, DEBAJO DE ESTAS VEMOS UNAS LINEAS DE COLOR BLANCO QUE TOCAN LAS OLAS DICHAS LINEAS CONFORMAN LA MITAD DE UN MAPA DE FONDO BLANCO, EN LA PARTE FINAL LEEMOS LA PALABRA COSTA AZUL EN LETRAS DE IMPRENTA, EN COLOR AZUL, MAYÚSCULAS LA C DE COSTA Y LA A DE AZUL, EL RESTO DE LAS LETRAS SE ENCUENTRA EN MINÚSCULAS, CON LA PECULIARIDAD QUE LA LETRA A Y L EL FINAL DE LAS LETRAS SE ENCUENTRAN ARQUEADAS. (SE REIVINDICA EL CONJUNTO SALVO LOS TÉRMINOS GENÉRICOS).

**TRAMITANTE:** DANIEL CORTESI SCATTOLINI**Insc. 2023-008179 del 21 DE SEPTIEMBRE DE 2023****NOMBRE DE LA MARCA:** MINIBAG

**SOLICITADA POR:** MANUFACTURA MINI-BAG C.A. Domicilio: Calle El Guarenal, Finca Campo Alegre La Morita San Diego edo. Miranda País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA DE FONDO COLOR BLANCO EN LA CUAL SE OBSERVA UN CIRCULO DE COLOR AZUL, EN SU INTERIOR SE OBSERVAN 3 ELEMENTOS DE COLOR AMARILLO TOSTADO , SEGUIDAMENTE SE OBSERVA EL NOMBRE MARCARIO MINIBAG DE TAMAÑO MEDIO Y DE TRAZO GRUESO LETRA IMPRESNTA MAYUSCULA Y TODO DE COLOR AZUL.

**TRAMITANTE:** HERNANDEZ PINTO VALESKA ALEXANDRA**Insc. 2023-010642 del 30 DE NOVIEMBRE DE 2023****NOMBRE DE LA MARCA:** SNITCH ALIMENTOS

**SOLICITADA POR:** SNITCH ALIMENTOS, C.A. Domicilio: Av. Intercomunal Barquisimeto Acarigua Casa Nro. 1, Urb. El Bosque Los Rastrojos Lara Zona Postal 3023. País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL SIGNO SOLICITADO CONSISTE EN UN DISEÑO CONFORMADO POR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: SE OBSERVA EL TÉRMINO SNITCH ESCRITA EN LETRA DE MOLDE, MAYÚSCULA, DE TRAZADO GRUESO Y DE COLOR NEGRO, SIENDO QUE CADA LETRA CONTIENE DETALLES EN BLANCOS, EN LA PARTE SUPERIOR OBSERVAMOS UNA FIGURA LA CUAL SE ASEMEEJA A UNA CORONA, DE COLOR BLANCO Y DELINEADO GRUESO DE COLOR NEGRO, EN LA PARTE INFERIOR SE APRECIA EL TÉRMINO ALIMENTOS ESCRITA EN LETRA DE MOLDE, DE MENOR TAMAÑO, DE COLOR NEGRO, SIENDO QUE SU PRIMERA LETRA A ESTA EN MAYÚSCULA Y EL RESTO EN MINÚSCULA. SE REIVINDICA EL CONJUNTO Y COLORES DESCRITOS CON INDEPENDENCIA DEL TAMAÑO, Y NO ASÍ LAS PALABRAS O TÉRMINOS GENÉRICOS, TODO DE ACUERDO A LOS FACSIMILES QUE SE ACOMPAÑAN.

**TRAMITANTE:** MANUEL ANTONIO RODRIGUEZ - ANTEQUERA H. RICARDO ALBERTO - MONTIEL SALAS MARIA ANA - ANTEQUERA H. RICARDO ENRIQUE - MARIA R. RUGGIERO G. - GARCIA TORREALBA DINORA DEL VALLE

**Insc. 2023-010644 del 30 DE NOVIEMBRE DE 2023**

**SOLICITADA POR:** SNITCH ALIMENTOS, C.A. Domicilio: Av. Intercomunal Barquisimeto Acarigua Casa Nro. 1, Urb. El Bosque Los Rastrojos Lara Zona Postal 3023. País: VENEZUELA

**SNITCH COMERCIALIZADORA**

**EN CLASE:** NC

**TRAMITANTE:** MANUEL ANTONIO RODRIGUEZ - ANTEQUERA H. RICARDO ALBERTO - MONTIEL SALAS MARIA ANA - ANTEQUERA H. RICARDO ENRIQUE - MARIA R. RUGGIERO G. - GARCIA TORREALBA DINORA DEL VALLE

**Insc. 2024-001653 del 26 DE FEBRERO DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** FUNDACIÓN VENEZOLANA CONTRA LA PARÁLISIS INFANTIL

**SOLICITADA POR:** FUNDACION VENEZOLANA CONTRA LA PARALISIS INFANTIL Domicilio: AV. DIEGO CISNEROS EDIF CENTRO EMPRESARIAL AUTANA PISO 1 OF 1-A URB LOS RUICES CARACAS MIRANDA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL DISEÑO DE LA MARCA SE ENCUENTRA COMPUESTO, COMENZADO DESDE SU LADO IZQUIERDO, POR UNA FIGURA IRREGULAR CUYO TRAZO FINO Y DE COLOR AZUL MARINO Y FONDO COLOR BLANCO, QUE ASEMEEJA LA IMAGEN CARICATURESCA DE UN NIÑO CON EXPRESIÓN SONRIENTE, EL CUAL PROYECTA SU BRAZO Y MANO IZQUIERDA EXTENDIÉNDOLA HACIA AFUERA Y AL CENTRO DEL DISEÑO, SIENDO TODAS LAS FACCIÓNES DE SU ROSTRO, ASÍ COMO EL CABELLO Y EL PANTALÓN DE COLOR AZUL MARINO. SE PUEDE OBSERVAR QUE CON EL BRAZO DERECHO EL NIÑO SE ENCUENTRA SOSTENIENDO UNA MULETA DE COLOR BLANCO Y TRAZOS FINOS DE COLOR AZUL MARINO. DE LA MISMA MANERA, SE OBSERVA EN EL PIE IZQUIERDO DEL NIÑO UNA LÍNEA VERTICAL DE COLOR BLANCO, DE TRAZO FINO DE COLOR AZUL MARINO QUE ASEMEEJA LA IMAGEN DE UNA ORTESIS TOBILLO-PIE (DISEÑADAS PARA ESTABILIZAR LAS ARTICULACIONES Y MEJORAR LA MARCHA Y EL FUNCIONAMIENTO FÍSICO DE LAS EXTREMIDADES INFERIORES AFECTADAS). SEGUIDAMENTE, EN EL LADO CENTRAL-DERECHO DEL DISEÑO, SE PUEDEN LEER LOS SIGUIENTES TÉRMINOS DE ARRIBA HACIA ABAJO, EN EL MISMO ORDEN, ¿FUNDACIÓN VENEZOLANA?, ¿CONTRA LA PARÁLISIS INFANTIL? ESCRITOS EN UNA GRAFÍA TIPO IMPRENTA



DE TRAZO GRUESO, DE COLOR AZUL MARINO Y EN MAYÚSCULA SOSTENIDA. TODO EL CONJUNTO SE ENCUENTRA DISPUESTO SOBRE UN FONDO DE COLOR BLANCO. SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO.

**TRAMITANTE:** AYALA CHERUBINI BEATRIZ CAROLINA - LINARES ALLOCA MARLIN ENEIDA - NAVA HERNANDEZ SAMANTHA ELIBETH - VILERA BOLAÑO GUSTAVO ANDRES

**Insc. 2024-001655 del 26 DE FEBRERO DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** FUNDACIÓN HOSPITAL ORTOPÉDICO INFANTIL

**SOLICITADA POR:** FUNDACION VENEZOLANA CONTRA LA PARALISIS INFANTIL Domicilio: AV. DIEGO CISNEROS EDIF CENTRO EMPRESARIAL AUTANA PISO 1 OF 1-A URB LOS RUICES CARACAS MIRANDA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL DISEÑO DE LA MARCA SE ENCUENTRA COMPUESTO, COMENZADO DESDE SU LADO IZQUIERDO, POR UNA FIGURA IRREGULAR CUYO TRAZO FINO Y DE COLOR AZUL MARINO Y FONDO COLOR BLANCO, QUE ASEMEJA LA IMAGEN CARICATURESCA DE UN NIÑO CON EXPRESIÓN SONRIENTE, EL CUAL PROYECTA SU BRAZO Y MANO IZQUIERDA EXTENDIÉNDOLA HACIA AFUERA Y AL CENTRO DEL DISEÑO, SIENDO TODAS LAS FACCIÓNES DE SU ROSTRO, ASÍ COMO EL CABELLO Y EL PANTALÓN DE COLOR AZUL MARINO. SE PUEDE OBSERVAR QUE CON EL BRAZO DERECHO EL NIÑO SE ENCUENTRA SOSTENIENDO UNA MULETA DE COLOR BLANCO Y TRAZOS FINOS DE COLOR AZUL MARINO. DE LA MISMA MANERA, SE OBSERVA EN EL PIE IZQUIERDO DEL NIÑO UNA LÍNEA VERTICAL DE COLOR BLANCO, DE TRAZO FINO DE COLOR AZUL MARINO QUE ASEMEJA LA IMAGEN DE UNA ORTESIS TOBILLO-PIE (DISEÑADAS PARA ESTABILIZAR LAS ARTICULACIONES Y MEJORAR LA MARCHA Y EL FUNCIONAMIENTO FÍSICO DE LAS EXTREMIDADES INFERIORES AFECTADAS). SEGUIDAMENTE, EN EL LADO CENTRAL-DERECHO DEL DISEÑO, SE PUEDEN LEER LOS SIGUIENTES TÉRMINOS DE ARRIBA HACIA ABAJO, EN EL MISMO ORDEN, ?FUNDACIÓN?, ?HOSPITAL ORTOPÉDICO INFANTIL? ESCRITOS EN UNA GRAFÍA TIPO IMPRENTA DE TRAZO GRUESO, DE COLOR AZUL MARINO Y EN MAYÚSCULA SOSTENIDA. TODO EL CONJUNTO SE ENCUENTRA DISPUESTO SOBRE UN FONDO DE COLOR BLANCO. SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO.

**TRAMITANTE:** AYALA CHERUBINI BEATRIZ CAROLINA - LINARES ALLOCA MARLIN ENEIDA - NAVA HERNANDEZ SAMANTHA ELIBETH - VILERA BOLAÑO GUSTAVO ANDRES

**Insc. 2024-001839 del 04 DE MARZO DE 2024**

**SOLICITADA POR:** MARCAS J.S , C.A Domicilio: Cabudare, estado Lara País: VENEZUELA

**SUPERTODO**

**EN CLASE:** NC

**TRAMITANTE:** ROBERTO SANTOS

**Insc. 2024-002204 del 13 DE MARZO DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** ARMAX

**SOLICITADA POR:** GRUPO LA MUNDIAL, C.A Domicilio: CALLE 12 LOCAL NRO 19-5A SECTOR SIERRA MAESTRA SAN FRANCISCO ZULIA ZONA POSTAL 4004 País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC



**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL DISEÑO CONSISTE EN UNA FIGURA EN FORMA DE ESFERA CON TRES LÍNEAS IRREGULARES EN EL CENTRO QUE PARECEN DIVIDIR DICHA ESFERA, DOS EN LA PARTE IZQUIERDA DE COLOR ROJO Y UNA EN LA PARTE DERECHA DE COLOR AZUL Y EN EL CENTRO DE ESTO SE OBSERVA UNA FIGURA TRIANGULAR DE COLOR BLANCO, TODO ESTO CON DELINEADO NEGRO. EN LA PARTE INFERIOR SE LEE LA PALABRA ARMAX (PALABRA DE FANTASÍA, NO TIENE TRADUCCIÓN), LA PRIMERA LETRA A CONSISTE EN UNA FORMA TRIANGULAR CON EL LADO IZQUIERDO DELGADO Y EL LADO DERECHO GRUESO, NO TIENE LÍNEA EN EL MEDIO, EL RESTO DE LAS LETRAS ESCRITAS EN MAYÚSCULAS, DE TRAZO GRUESO, TODAS DE COLOR ROJO Y CON DELINEADO NEGRO. SE REIVINDICA TODO EL CONJUNTO DESCRITO

**TRAMITANTE:** SAFADY SAFADI RAED MIGUEL

**Insc. 2024-002571 del 20 DE MARZO DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** LAMINADOS EL PARDILLO

**SOLICITADA POR:** LAMINADOS EL PARDILLO C.A. Domicilio: CALLE FILAS DE MARICHE LOCAL GALPON NRO S/N URB HACIENDA LA ESTANCIA FILAS DE MARICHE MIRANDA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** SOBRE UN FONDO DE COLOR NEGRO SE REPRESENTAN CINCO TRAZOS LIGERAMENTE INCLINADOS A LA DERECHA, CON LOS COLORES EN EL SIGUIENTE ORDEN DE DERECHA A IZQUIERDA: MARRON OSCURO, MOSTAZA, BLANCO, BEIGE Y ROJO OPACO; DEBAJO DE ESTOS LA PALABRA "LAMINADOS" DE TRAZO FINO Y DE COLOR GRIS; BAJO ESTA PALABRA UNA LINEA FINA DE COLOR GRIS; DEBAJO DE ESTA LA REFERENCIA "EL PARDILLO" DE TRAZO GRUESO Y DE COLOR GRIS- SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO; SE REIVINDICAN LOS COLORES INDICADOS, NO SE REIVINDICA LA REFERENCIA GENERICA "LAMINADOS"

**TRAMITANTE:** LUIS GIL



**Insc. 2024-004137 del 08 DE MAYO DE 2024**

**SOLICITADA POR:** PINTURAS P. BENAVIDES, C.A. Domicilio: CR 22 esquina Calle 29 local 3 Sector Estación de Servicio Lara II Barquisimeto Estado Lara. País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**TRAMITANTE:** Pablo Jesús Benavides Cestra

**PINTURAS BENAVIDES**

**Insc. 2024-005104 del 05 DE JUNIO DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** ELEPHANT COFFEE

**SOLICITADA POR:** MOVE 2023,C.A Domicilio: MUNICIPIO SAN DIEGO VALENCIA ESTADO CARABOBO País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** LA ETIQUETA CONSISTE EN UN IMAGOTIPO DE FONDO DE COLOR NEGRO QUE EN EL CENTRO SE APRECIA UNA FIGURA ANIMAL DE COLOR BLANCO, QUE SE ASEMEJA A UN ELEFANTE EL CUAL TIENE UNA COLA PUNTEAGUDA Y CORTA, CON SU PAR DE COLMILLOS AFILADOS Y CON LA TROMPA LEVANTADA Y GIRANDO HACIA ATRÁS, EN SU OREJA SE ENCUENTRA UN OVALADO DE COLOR NEGRO, EN EL MEDIO UNA LINEA ONDULADA



EN DELINEADO FINO DE COLOR BLANCO QUE DIVIDE EL OVALADO EN DOS MITADES, LAS PATAS DELANTERAS SE ENCUENTRAN LIGERAMENTE INCLINADAS, EN LA PARTE DE ABAJO SE DENOTA LA PALABRA( ELEPHANT ) ESCRITAS EN DELINEADO GRUESO DE COLOR BLANCO, SIGNIFICANDO AL IDIOMA CASTELLANO ( ELEFANTE ) LA MISMA SE APRECIA CON DISEÑOS EN LA PRIMERA LETRA (E) INICIANDO EN LA PARTE SUPERIOR CON UN TRAZO CURVO HACIA EL INTERIOR, LA SEGUNDA LETRA (L) SU DISEÑO EN LA PARTE DE ABAJO DA CONTINUIDAD A LA SEGUNDA LETRA (E), AL IGUAL QUE LA PRIMERA INICIA CON UN TRAZO CURVO EN LA PARTE SUPERIOR Y LA LETRA (P) SE APRECIA MAS LARGA QUE ES RESTO DE LAS LETRAS DONDE EL TRAZADO DE LA LINEA DERECHA BAJA MAS QUE EL RESTO DE LAS LETRAS, EN LA PARTE DE ABAJO SEGUIDAMENTE DE LA LINEA DE LA LETRA (P) SE LEE LA PALABRA (COFFEE) ESCRITAS EN DELINEADO FINO DE COLOR BLANCO Y DE MENOR TAMAÑO SIGNIFICANDO AL IDIOMA CASTELLANO (CAFÉ) LA CUAL NO SE REIVINDICA YA QUE PUDIERA CONSIDERARSE COMO UN TERMINO GENERICO HACIENDO ENFASIS EN EL NOMBRE PARA LA MARCA (ELEPHANT). SE REIVINDICAN LOS ELEMENTOS DESCRITOS FORMAS Y COLORES.

**TRAMITANTE:** MONZON ESCALONA REIBY DIOCELIN

**Insc. 2024-005226 del 10 DE JUNIO DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** GPHARMALITE

**SOLICITADA POR:** GPHARMALITE,CA Domicilio: Calle Luis de Camoens Edificio Industrial Procaste, zona Industrial de la Trinidad, Caracas, Miranda País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** LA IMAGEN MUESTRA UN LOGOTIPO EN FONDO BLANCO QUE CONSTA DE DOS ELEMENTOS PRINCIPALES: UNA LETRA G ESTILIZADA Y LA PALABRA PHARMALITE. LA G ESTÁ DISEÑADA EN UN COLOR BLANCO EN UN FONDO NARANJA AUDAZ Y PRESENTA PEQUEÑOS CÍRCULOS NARANJA EN SU PARTE SUPERIOR DERECHA, INICIANDO JUSTO EN LA LETRA I, LO QUE SUGIERE UN REFLEJO O RESALTE. EL RESTO DEL TEXTO, PHARMALITE, SE PRESENTA EN UNA FUENTE SIMPLE. EL TAMAÑO DE FUENTE DE PHARMALITE ES MÁS PEQUEÑO QUE LA LETRA G, CREANDO UNA JERARQUÍA VISUAL QUE ENFATIZA LA LETRA INICIAL. ESTE LOGOTIPO ES RELEVANTE POR SUS ELEMENTOS DE DISEÑO ÚNICOS QUE CONTRIBUYEN A LA IDENTIDAD DE MARCA EN EL CONTEXTO DE LA DOCUMENTACIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL.

**TRAMITANTE:** CAROLA ISABEL BLANCO LANDAETA

**Insc. 2024-005463 del 13 DE JUNIO DE 2024**

**SOLICITADA POR:** BEIROUTI KHOURI ELIAS Domicilio: CALLE RIVAS DAVILA, EDIFICIO SAN JORGE, PISO 3, APTO B, URB CENTRO DE LA VICTORIA, EDO ARAGUA País: VENEZUELA

**BERA**

**EN CLASE:** NC

**TRAMITANTE:** BEIROUTI KHOURI ELIAS

**Insc. 2024-006322 del 04 DE JULIO DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** GRUPO HAMMER

**SOLICITADA POR:** A Y L REPRESENTACIONES C.A. Domicilio: CARRETERA PETARE SANTA LUCIA KM 1 URB CIMA ESTE EDIF F4 PISO 3 MARICHE MUNICIPIO SUCRE ESTADO MIRANDA País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN LA REPRESENTACION GRAFICA DEL NOMBRE GRUPO HAMMER, ESCRITA DE LA SIGUIENTE MANERA: DENTRO DE UNA CIRCUNFERENCIA JUSTO EN EL MEDIO PODEMOS OBSERVAR UNA LETRA H, EN MAYUSCULA, CON UNA CARACTERISTICA PECULIAR EN SU COSTADO SUPERIOR IZQUIERDO QUE ASEMEJA UNA FIGURA GEOMETRICA TRIANGULAR QUE APUNTA HACIA EL LADO DERECHO DE LA IMAGEN, REPRESENTANDO LA VISION AL FUTURO, DANDOLE ASI UNA ESPECIALIDAD AL NOMBRE PRINCIPAL HAMMER, DE COLOR VERDE PANTONE 368. SEGUIDAMENTE ENCONTRAMOS JUSTO ARRIBA DE LA LETRA H, EN LA FORMA DE LA CIRCUNFERENCIA, LA PALABRA: GRUPO HAMMER, EN MAYUSCULA CON UNA TIPOGRAFIA AGRESIVE, DE COLOR BLANCO PANTONE 000C Y FONDO VERDE PANTONE 368, CON EL OBJETIVO DE RESALTAR EL NOMBRE DE LA MARCA. SE REIVINDICAN TANTO LOS COLORES COMO LA PALABRA GRUPO HAMMER EN SU TOTALIDAD. NO SE REIVINDICAN LOS TÉRMINOS GENÉRICOS O DESCRIPTIVOS.

**TRAMITANTE:** AUSTIN ALFONZO PIÑATE ROMERO

**Insc. 2024-009163 del 26 DE SEPTIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** GEODA

**SOLICITADA POR:** CONFECCIONES GEODA FASHION'S, CA Domicilio: CARERRA 28 ESQUINA CALLE 13 EDIFICIO SELENE PISO PB LOCAL S/N ZONA CENTRO BARQUISIMETO ESTADO LARA  
País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL LOGOTIPO COMO REPRESENTACION GRAFICA DE LA MARCA ESTA FORMADO POR LA CONSTRUCCION TIPOGRAFICA DE LOS CARACTERES QUE COMPONEN LA PALABRA GEODA, ESCRITA DE MANERA HORIZONTAL, DE COLOR NEGRO, CON TIPOGRAFIA OPEN SANS, LA PALABRA G Y A, SE CARACTERIZAN POR TENER UNA LINEA CON CURVAS DENTRO DE LA LETRA QUE LE DA ESTILO FEMENINO, LA LETRA O TIENE UNA LINEA GRUESA EN MEDIO DE LA LETRA QUE ASEMEJA UN DIAMANTE DE COLOR MORADO.

**TRAMITANTE:** JOSE DE JESUS MARQUINA JIMENEZ

GEODA

**Insc. 2024-009697 del 11 DE OCTUBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** EL MANI ES ASI

**SOLICITADA POR:** UNDERGROUND LIQUORS, C.A. Domicilio: Avenida La Trinidad entre calle Paris y Londres, edificio El Kaiser, piso PB, local PB1, Urbanización Las Mercedes, estado Miranda País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL LOGOTIPO CONSTA DE UN FONDO BLANCO EN EL CUAL SE OBSERVA LA PERSONIFICACIÓN DE UN MANÍ DE COLOR MARRON CLARO, PANTALON MARRON OSCURO , ZAPATOS ROJOS Y HOMBREERAS DE COLOR AMARILLO AZUL Y ROJO, ASI COMO SU SOMBRE CON DETALLES AMARILLO AZUL Y ROJO. ESTA SONRIENTE CON EXTREMIDADES QUE ILUSTRAN MOVIMIENTO Y BAILE. LAS LETRAS DE EL MANI ES ASI ESTAN EN TIPOGRAFÍA EYE RHYME EN COLOR NEGRO DONDE LA PALABRA MANI ES DE MATO TAMAÑO.

**TRAMITANTE:** MARTIN FRANCO LUIS ALEJANDRO



**PÁGINA INUTILIZADA**



## BOLETÍN DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

Caracas, jueves 20 de marzo de 2025

**Año 69**

**Boletín N° 640**

**Tomo 10/15**

**ÍNDICE**

**Tomo X/XV**

**TOMO X  
(Continuación)**

MINISTERIO DEL PODER POPULAR DE  
COMERCIO NACIONAL

MINISTRO DEL PODER POPULAR DE  
COMERCIO NACIONAL

LUIS ANTONIO  
VILLEGAS RAMÍREZ

DIRECTOR GENERAL DEL SERVICIO  
AUTÓNOMO DE LA PROPIEDAD  
INTELECTUAL (SAPI)

HENDRICK PERDOMO

REGISTRADOR (E)  
DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

HENDRICK PERDOMO

SEDE: CUARTO PISO  
EDIFICIO NORTE,  
CENTRO SIMÓN BOLÍVAR  
CARACAS, VENEZUELA

TELEFONOS:  
48164.78/481.42.15/484.29.07

FAX: 483.13.91

WEB: [sapi.gob.ve](http://sapi.gob.ve)

Solicitudes de Nombres Comerciales Concedidas ..... Pág. 02

Solicitudes de Lemas Comerciales Concedidas ..... Pág. 19

Solicitudes de Servicios Comerciales Concedidas ..... Pág. 33

S.A.P.I. 1931  
Hecho el Depósito de Ley  
DEPÓSITO LEGAL

**Insc. 2024-010895 del 11 DE NOVIEMBRE DE 2024****NOMBRE DE LA MARCA:** SERVICIO AUTONOMO AEROPUERTOS DEL ESTADO SUCRE (SAAES)**SOLICITADA POR:** SERVICIO AUTONOMO DE AEROPUERTOS DEL ESTADO SUCRE S.A.A.E.S

Domicilio: AV. ROTARIA EDIFC. AEROPUERTO INTERNACIONAL ANTONIO JOSE DE SUCRE, PISO 1

OFIC. S/N, ZONA INDUSTRIAL EL PEÑON, CUMANA ESTADO SUCRE País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA DE FONDO COLOR BLANCO, EN LA CUAL SE OBSERVA EN EL CENTRO EL LOGOTIPO A PROTEGER, EN LA PARTE LATERAL IZQUIERDA SE OBSERVA UNA CIRCUNFERENCIA CON DIVERSOS ELEMENTOS CONTENIDOS, TALES COMO OCHO ESTRELLAS EN LA PARTE INFERIOR, SON DE COLOR BLANCO, LA CIRCUNFERENCIA POSEE LOS COLORES AMARILLO DESDE LA PARTE SUPERIOR, PARTE DEL MEDIO AZUL, PARA FINALIZAR EN ROJO, DENTRO DE LA CIRCUNFERENCIA SE ENCUENTRA UNA SILUETA DE PALMERA, EN TRICOLOR AMARILLO, AZUL Y ROJO, TAMBIÉN DENTRO DE LA PARTE SUPERIOR DENTRO DE LA CIRCUNFERENCIA, SE ENCUENTRA UN AVIÓN VOLANDO EN COLOR AZUL CLARO CON VARIAS ESTRELLAS DENTRO DE UNA ESTELA QUE SE OBSERVA DESPRENDIENDO DEL AVIÓN. EN LA PARTE CENTRAL DE LA ETIQUETA SE OBSERVA DE GRAN TAMAÑO LAS LETRAS EN MAYÚSCULA Y DE TRAZO GRUESO (SAAES) DEBAJO Y EN MAYÚSCULA, LETRA TIPO MOLDE Y COLOR NEGRO, SE ENCUENTRAN LOS TÉRMINOS, EN COLOR NEGRO Y TRAZO FINO, LETRA TIPO MOLDE SERVICIO AUTÓNOMO DE AEROPUERTOS DEL ESTADO SUCRE.

**TRAMITANTE:** VICENTE EMILIO MENESES RAMÍREZ**Insc. 2024-011098 del 15 DE NOVIEMBRE DE 2024****SOLICITADA POR:** PAPELES LATINOS, C.A Domicilio: CALLE FRACCIONAMIENTO MARIARA,

LOTES DEL 1 AL 23 LOCAL NRO. S/N SECTOR TIANAL, SECTOR 42, MANZANA02, 03 Y 05 MARIARA

CARABOBO ZONA POSTAL 2017 País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL GRAFICO QUE SE MUESTRA ES UN LOGOTIPO CIRCULAR CON UN ARO DE COLOR GRIS POCO VISIBLE, Y UN FONDO AZUL OSCURO QUE SE DEGRADA HACIA EL CENTRO DÁNDOLO UNA TONALIDAD METALIZADA. EN EL CENTRO DEL CÍRCULO, HAY UNA LETRA "P" EN COLOR BLANCO DISEÑADA CON UNA TIPOGRAFÍA MODERNA Y ESTILIZADA, LA "P" TIENE UNA LÍNEA ADICIONAL QUE SE EXTIENDE DESDE LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA, LO QUE LE OTORGA UN ASPECTO DINÁMICO Y DISTINTIVO. QUE TAMBIÉN FORMA UNA LETRA "L" EN SU DISEÑO. QUE REPRESENTAN LA MARCA. LA COMBINACIÓN DE COLORES Y LA TIPOGRAFÍA ALUDEN UN ENFOQUE SERIO Y COMPETENTE.

**TRAMITANTE:** WU YIFAN**Insc. 2024-011179 del 19 DE NOVIEMBRE DE 2024****NOMBRE DE LA MARCA:** GERMAPAN**SOLICITADA POR:** INVERSIONES EL FORTIN, C.A. Domicilio: CALLE SUCRE CON CALLE

DEMOCRACIA. EDIFICIO HUNG. PLANTA BAJA. LOCAL 15 SECTOR CENTRO. PUERTO LA CRUZ,

ESTADO ANZOATEGUI País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** LA ETIQUETA SE COMPONE DE UNA FIGURA SÓLIDA RECTANGULAR DE COLOR AZUL, DONDE SUS LADOS SUPERIOR E INFERIOR SE PRESENTAN DE FORMA SEMICURVA HACIA EL EXTERIOR; EN LA PARTE CENTRAL DE LA MISMA SE OBSERVA LA PALABRA GERMAPAN (PALABRA DE FANTASÍA, SIN NINGÚN SIGNIFICADO) ESCRITA EN LETRA DE IMPRENTA Y EN MAYÚSCULAS, DE TRAZO GRUESO Y FORMA ESTILIZADA, DE COLOR BLANCO, CON LA PARTICULARIDAD DE QUE DEL LADO DERECHO DEL CONTORNO DE CADA LETRA SE OBSERVA UNA LIGERA SOMBRA DE COLOR AZUL CLARO, QUE HACE RESALTAR CADA LETRA ASEMEJANDO ESTAR EN RELIEVE; DEBAJO DE ESTA PALABRA Y A LO LARGO DE TODA SU EXTENSIÓN, SE OBSERVA UNA LÍNEA IRREGULAR SEMICURVA DE COLOR BLANCO, DE TRAZO GRUESO, LA CUAL SE VA DEGRADANDO EN GROSOR DESDE EL CENTRO HASTA HACERSE MÁS FINA EN SUS EXTREMOS. SE REIVINDICA TODO EL CONJUNTO DE ELEMENTOS Y LOS COLORES DESCRITOS EN ÉL.

**TRAMITANTE:** MOHAMAD ISSA

**Insc. 2024-011191 del 19 DE NOVIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** ANDY CENTER

**SOLICITADA POR:** DISTRIBUIDORA CANDYCENTER CA Domicilio: Calle El Paseo de La Gracia. Local No. S/N. Sector Plaza Pérez Bonalde. Caracas Distrito Capital. Zona Postal 1010 País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL SIGUIENTE LOGO ESTÁ UBICADO EN UN FONDO BLANCO, EN DONDE SE OBSERVA EN PRIMER LUGAR UN CÍRCULO CUYO CENTRO SE VISUALIZA UN ESPIRAL DE COLOR FUCSIA OSCURO EN DEGRADES Y OTRO ESPIRAL DE COLOR FUCSIA MÁS CLARO, DIAGONAL A CADA LADO DEL CÍRCULO SE VEN DOS FIGURAS ABSTRACTAS DE COLOR AMARILLO Y CADA UNO EN SU CENTRO DOS SEMI LÍNEAS GRUESA DE COLOR MORADO, DEL LADO DERECHO SE LEE LA PALABRA ANDY (TERMINO DE FANTASÍA SIN TRADUCCIÓN ALGUNA), ESCRITA EN LETRA CORRIDA DE TRAZO GRUESO INICIANDO EN LA PARTE SUPERIOR UN COLOR FUCSIA CLARO EN DEGRADES Y TERMINADO EN UN COLOR AZUL CLARO EN LA CONSONANTE Y, LA MISMA ESTA CUBIERTA POR UNA LÍNEA DELGADA DE COLOR MORADO OSCURO Y A SU VEZ SE ENCUENTRA BAJO UN FONDO FUCSIA DE MAYOR INTENSIDAD, DEBAJO DE LA PALABRA SE LEE CENTER (TRADUCIDO SIGNIFICA CENTRO) ESCRITA EN MAYÚSCULA Y EN LETRA DE MOLDE DE COLOR BLANCO DE TRAZO GRUESO. TODO EL LOGO SE ENCUENTRA CUBIERTO CON BORDE GRUESO DE COLOR MORADO. SE REIVINDICA EN SU TOTALIDAD TODOS LOS ELEMENTOS DESCRITOS MAS NO LOS TÉRMINOS GENÉRICOS (CENTER).

**TRAMITANTE:** GOMEZ TENIA WINDER RAFAEL

**Insc. 2024-011468 del 27 DE NOVIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** MAXIAUTOS

**SOLICITADA POR:** KEIVER RAFAEL LUCENA GODOY Domicilio: calle principal via biscucuy casa nro s/n urb desembocadero guanare portuguesa zona postal 3350 País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL LOGO ESTA COMPUESTO POR UN FONDO BLANCO, DONDE SE APRECIAN UNA FIGURA ABSTRACTA ARMADA POR DOS BARRAS DIAGONALES PARALELAS

ENTRE SI, TAMBIEN SE OBSERVA UNA FIGURA ANGULAR EN FORMA DE TRIANGULO SIN LA RECTA BASE, TODAS ESTAS FIGURAS EN COLOR ANARANJADO. LUEGO SE APRECIA EL NOMBRE FONETICO DE LA MARCA "MAXIAUTOS" EN LETRAS DE COLOR NEGRO; TENIENDO LA VOCAL "I" EN EL PUNTO DE COLOR ANARANJADO. NO SE REIVINDICA EL TERMINO GENERICO AUTO.

**TRAMITANTE:** KEIVER RAFAEL LUCENA GODOY

**Insc. 2024-011495 del 28 DE NOVIEMBRE DE 2024**

**SOLICITADA POR:** ALIMENTOS ARABITO, C.A. Domicilio: CALLE COLOMBIA CON PANAMERICANA Y CRISTO, LOCAL GALPON NRO 1 Y 3, URB NUEVA CARACAS, CARACAS DISTRITO CAPITAL. País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**TRAMITANTE:** LISETH BEATRIZ HERNANDEZ BASTIDAS

ROSETTE

**Insc. 2024-011555 del 29 DE NOVIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** FULL QUESO

**SOLICITADA POR:** FULL QUESO FRANQUICIAS, C.A. Domicilio: Urb. Calicanto, res Moise, piso 7. Maracay, estado Aragua País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** LOGO DE FORMA CUADRADA DE COLOR ROJO, CON LA PALABRA FULL QUESO EN EL CENTRO Y SUS LETRAS DE COLOR BLANCO, DENTRO DE LA LETRA Q SE ENCUENTRA LA FORMA DE UN QUESO COLOR AMARILLO CON PUNTOS BLANCOS

**TRAMITANTE:** ANY COROMOTO ROJAS MALAVE



**Insc. 2024-011629 del 03 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** DR. SIMÓN CONSULTORIOS MÉDICOS

**SOLICITADA POR:** CONSULTORIO MEDICO DOCTOR SIMI, C.A. Domicilio: AV. BOLIVAR, ESQUINA CALLE ALTAGRACIA, EDIFICIO FARMASI, PISO 1, LOCAL 2, SECTOR CENTRO PUNTO FIJO EDO. FALCON País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA CON UN FONDO DE COLOR BLANCO EN EL CUAL SE OBSERVA UNA FIGURA QUE ASEMEJA UN ESTETOSCOPIO COLOCADO DE FORMA HORIZONTAL, RELLENO EN COLOR VERDE CLARO, DEL LADO IZQUIERDO EN EL INTERIOR DEL ESTETOSCOPIO SE VISUALIZA LA LETRA (D) EN MAYÚSCULA, LA LETRA (R) EN MINÚSCULA Y UN PUNTO (.) TODOS RELLENOS EN COLOR VERDE OSCURO, EN LA PARTE SUPERIOR DE LA LÍNEA HORIZONTAL QUE UNE LOS EXTREMOS DE LA FIGURA QUE ASEMEJA EL ESTETOSCOPIO SE VISUALIZA LA PALABRA (SIMÓN) LA LETRA (S) EN MAYÚSCULA Y LAS LETRAS (IMÓN) EN MINÚSCULAS TODAS RELLENAS EN COLOR VERDE OSCURO, EN LA PARTE INFERIOR DE LA LÍNEA HORIZONTAL QUE UNE LOS EXTREMOS DE LA FIGURA QUE ASEMEJA EL ESTETOSCOPIO SE VISUALIZA LAS PALABRAS (CONSULTORIOS MÉDICOS) TODAS EN MAYÚSCULAS Y RELLENAS EN COLOR AZUL OSCURO. NO SE REIVINDICAN LOS TÉRMINOS GENÉRICOS, SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO.

**TRAMITANTE:** JOSE LUIS SEMECO MEDINA



**Insc. 2024-011664 del 03 DE DICIEMBRE DE 2024****NOMBRE DE LA MARCA:** SILVEN**SOLICITADA POR:** INVERSIONES SILVEN 2023, C.A. Domicilio: AV. ABRAHAN LINCOLN CON CALLE OLIMPO EDIF. TORRE DOMUS SITUADO EN EL ANGULOSUR-OESTE PISO 18 OF 18-A URB. SABANA GRANDE CARACAS DISTRITO CAPITAL País: VENEZUELA**EN CLASE:** NC**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN LA PALABRA SILVEN CLARAMENTE PERCEPTIBLE DONDE LA LETRA (S) ES DE COLOR BLANCO CON UNA FIGURA IRREGULAR EN SU PARTE IZQUIERDA DE COLORES ROJO Y AMARILLO ENTRECORTADAS CON UN FONDO BLANCO, LA FIGURA CONSISTE EN LA SEMEJANZA DE COMO SI LA LETRA S FUESE RODADA, LAS LETRAS ILVEN SON DE COLOR AMARILLO EN LETRA MOLDE CON UN FONDO DE COLOR BLANCO**TRAMITANTE:** IVANOFF PEÑA GLADYS KATERINA**Insc. 2024-011752 del 05 DE DICIEMBRE DE 2024****SOLICITADA POR:** SMART BRANDS, C.A. Domicilio: AVENIDA CARABOBO, CRUCE CON CALLE USLAR, EDIFICIO CORPORATIVO LA VIÑA PLAZA, PISO 10, OFICINA 11-2, URBANIZACIÓN LA VIÑA, VALENCIA, ESTADO CARABOBO País: VENEZUELA**MAMMI****EN CLASE:** NC**TRAMITANTE:** SCIVOLETTO OCHOA MARIAN PIERINA**Insc. 2024-011755 del 05 DE DICIEMBRE DE 2024****NOMBRE DE LA MARCA:** BANCO DIGITAL DE LOS TRABAJADORES**SOLICITADA POR:** BANCO BICENTENARIO DEL PUEBLO, DE LA CLASE OBRERA, MUJER Y COMUNAS, BANCO UNIVERSAL, C.A Domicilio: EL ROSAL, CARACAS País: VENEZUELA**EN CLASE:** NC**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** ES UN LOGO DISTINTIVO DEL BANCO, EL CUAL POSEE LAS LETRAS BDT EN MAYUSCULA DE COLOR AZUL, ASIMISMO, DENTRO DE CADA LETRA SE ENCUENTRA UN CUADRITO DE COLOR MOSTAZA EN LA LETRA D ENCONTRAMOS DENTRO DE LA MISMA UN CUADRITO DE COLOR FUCSIA Y EN LA T UN CUADRITO DE COLOR AZUL, ASIMISMO DEBAJO DE LA PALABRA BDT SE ENCUENTRA EL SIGNIFICADO DE LA MISMA, BANCO DIGITAL DE LOS TRABAJADORES TAMBIEN COLOR BLANCO ENTRE MAYUSCULAS AL INICIO Y MINISCUAS, AL LADO DEL BDT SE ENCUENTRA UN CUADRO CONTENTICO DE LOS SIGUIENTES COLORES VERDE, FUCSIA, AMARILLO, AZUL Y MORADO, EL FONDO DEL LOGO ES DE COLOR BLANCO.**TRAMITANTE:** ESTHELA RICO**Insc. 2024-011781 del 05 DE DICIEMBRE DE 2024****NOMBRE DE LA MARCA:** NAV AVIATION ACADEMY**SOLICITADA POR:** NAV ACADEMIA DE AVIACION C.A Domicilio: CARACAS VENEZUELA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA DE FONDO COLOR AZUL EN LA CUAL SE REPRESENTA EL NOMBRE MARCARIO EN LETRAS ESTILIZADAS MAYUSCULAS DE COLOR BLANCO, PREDOMINA LA PALABRA NAV. LA TRADUCCION DE ACADEMY ES ACADEMIA Y DE AVIATION ES AVIACION. EN LA PARTE SUSPERIOR SE OBSERVA UNA FIGURA COLOR NARANJA QUE SIMULAN SER UNAS ALAS VECTORIZADAS Y TAMBIEN UNA CABEZA DE AVE VECTORIZADA.

**TRAMITANTE:** ELIAS DETTO CASTIGLIONE

**Insc. 2024-011913 del 10 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** KISS BÉAUTY

**SOLICITADA POR:** BEAUTY WORLD COSMETIC, C.A. Domicilio: ESQ SALVADOR DE LEON Y COLISEO, EDIF AROCO, PISO PB, LOCAL 1, SECTOR CENTRO CARACAS, DISTRITO CAPITAL. País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA SOBRE UN FONDO BLANCO CONFORMADO POR LA PALABRA COMPUESTA KISS BÉAUTY (TRADUCIDO DEL INGLÉS AL ESPAÑOL SIGNIFICA: BESO BELLO) ESCRITA EN COLOR NEGRO EN TIPO DE LETRA DE MOLDE. AMBAS INICIANDO CON LETRAS MAYÚSCULAS Y EL RESTO DE LAS LETRAS EN MINÚSCULAS. SOBRE LA LETRA "E" SE MUESTRA UNA LINEA LADEADA AL LADO IZQUIERDO HACIENDO LAS VECES DE UN ACENTO AGUDO. SE REIVINDICAN LOS COLORES, DISEÑOS Y FORMAS.

**TRAMITANTE:** HE GUOPEI

**Kiss Bèauty**

**Insc. 2024-011953 del 10 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** MANUELAND

**SOLICITADA POR:** MANUELAND, C.A. Domicilio: Av. Las Delicias, local C.C. Empresarial Europa, piso 2, of. 2-12, Urb. La Floresta, Maracay, Edo. Aragua. País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** OBSERVAMOS LA PALABRA MANUELAND ESCRITA EN LETRAS DE MOLDE EN COLOR AZUL MARINO, ESTANDO LA M EN MAYÚSCULA Y EL RESTO DE LAS LETRAS EN MINÚSCULAS, EN UN FONDO BLANCO AL LADO IZQUIERDO SE VE UNA FIGURA CONFORMADA POR UN TRAZO GRUESO QUE COMIENZA EN EL LADO IZQUIERDO EN COLOR AZUL MARINO, ASCIENDE LA LÍNEA Y AL LLEGAR UN POCO MAS ALTO QUE LA LETRA M DE MANUELAND DESCRIBE UN ARCO QUE DESCENDE Y SE CURVA EN LA PARTE INFERIOR ASCIENDIENDO FORMANDO UN OVALO, Y VUELVE A FORMAR OTRO ARCO DE COLOR NARANJA. SE REIVINDICA EL CONJUNTO ANTERIORMENTE DESCRITO. LA DESCRIPCIÓN DE COLORES SE HA HECHO EN CUMPLIMIENTO AL AVISO OFICIAL S/N EMANADO DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, FECHADO 18/11/1996. LA PALABRA LAND, DEL INGLES: TIERRA.

**TRAMITANTE:** MENDOZA URRUTIA, YARELYS YASMILA

 **Manueland**

**Insc. 2024-011965 del 10 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** BEL TRAC

**SOLICITADA POR:** GONZALEZ SERGIO Domicilio: BARQUISIMETO, ESTADO LARA País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** LA PRESENTE ETIQUETA ESTA FORMADA POR LA PALABRA BEL (PALABRA DE FANTASÍA) ESCRITAS EN LETRAS TIPO MOLDE EN MINÚSCULAS EN TRAZOS GRUESOS EN COLOR BLANCO CON LA PARTICULARIDAD QUE LA LETRA B POSEE DOS (2) ABERTURAS EN SU PARTE SUPERIOR ABAJO LA PALABRA TRAC (PALABRA DE FANTASÍA) EN LETRAS MAYÚSCULAS EN TRAZOS MEDIO GRUESO DE COLOR BLANCO SEGUIDAMENTE DEL LADO DERECHO SE OBSERVA UNA FIGURA QUE SE ASEMEJA A LA MITAD DE UNA RUEDA DE TRACTOR O VEHÍCULO EN COLOR BLANCO TODO ESTO EN UN FONDO COLOR GRIS SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO MAS LOS COLORES MENCIONADOS EN LA MISMA.

**TRAMITANTE:** GONZALEZ SERGIO

**Insc. 2024-011968 del 10 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** Z. ZOU PIZZA.

**SOLICITADA POR:** ZOU PIZZA, C.A. Domicilio: Avenida Carabobo, Esquina Calle 28, entre Avenida Simón Rodríguez y Calle 28, No. 26-76, Sector Centro La Planta, Parroquia Concepción, Barquisimeto, Municipio Iribarren del Estado Lara. País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** ISOLOGO COMPUESTO POR UN ELEMENTO DENOMINATIVO Y OTRO GRÁFICO. EL ELEMENTO DENOMINATIVO ESTÁ CONFORMADO POR LAS LETRAS, PALABRAS, Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN «Z. ZOU PIZZA.». LA «Z», SEGÚN EL DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, REPRESENTA LA VIGESIMOSÉPTIMA LETRA DEL ABECEDARIO ESPAÑOL, QUE REPRESENTA EL FONEMA FRICATIVO INTERDENTAL SORDO EN LOS TERRITORIOS NO SESEANTES, Y EN LAS ÁREAS SESEANTES EL MISMO FONEMA QUE LA LETRA S. EL PUNTO «.» QUE ACOMPAÑA A LA LETRA «Z» ES PARTE CARACTERÍSTICA DEL NOMBRE. LA PALABRA «ZOU» ES DE FANTASÍA. LA PALABRA «PIZZA», SEGÚN EL DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, ES UNA ESPECIE DE TORTA DE HARINA AMASADA, ENCIMA DE LA CUAL SE PONE QUESO, TOMATE FRITO Y OTROS INGREDIENTES, Y QUE SE CUECE EN EL HORNO. EL PUNTO «.» QUE ACOMPAÑA A LA PALABRA «PIZZA» ES PARTE CARACTERÍSTICA DEL NOMBRE. EL CONJUNTO DE LETRAS, PALABRAS, Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN «Z. ZOU PIZZA.» REPRESENTA UN NOMBRE DE FANTASÍA DE ALTO PODER DISTINTIVO EN RELACIÓN CON LA EMPRESA A DISTINGUIR. EL ELEMENTO GRÁFICO ESTÁ COMPUESTO POR EL CONJUNTO DE LETRAS, PALABRAS, Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN «Z. ZOU PIZZA.», ESCRITAS EN LETRAS MINÚSCULAS. EN LA PARTE SUPERIOR SE ENCUENTRA LA LETRA «Z» EN COLOR ROJO, ACOMPAÑADA A SU DERECHA DE UN PUNTO «.» DE COLOR NEGRO. EN EL CENTRO SE ENCUENTRA LA PALABRA «ZOU», SIENDO QUE LA LETRA «Z» ES DE COLOR ROJO, Y LAS RESTANTES LETRAS «O» Y «U» SON DE COLOR NEGRO. EN LA PARTE INFERIOR SE ENCUENTRA LA PALABRA «PIZZA» ESCRITA EN LETRAS DE COLOR NEGRO, ACOMPAÑADA A LA DERECHA DE UN PUNTO «.» DE COLOR ROJO. LA LETRA «I» DE LA PALABRA «PIZZA» SE UNE A LA LETRA «O» DE LA PALABRA «ZOU» QUE SE ENCUENTRA EN LA PARTE SUPERIOR. A LA IZQUIERDA DEL CONJUNTO DESCRITO SE ENCUENTRA EL DISEÑO DE UN PERSONAJE DE FICCIÓN DELINEADO EN COLOR NEGRO, DE PIE, CON VISTA FRONTAL, SU CARA CASI REDONDA DE COLOR CREMA, OJOS GRANDES, NARIZ, BOCA, Y CEJAS DE COLOR GRIS OSCURO, CON LOS BRAZOS

REPOSANDO A AMBOS LADOS, LAS PIERNAS ABIERTAS, Y VISTIENDO UN TRAJE DE COLOR ROJO, CON UNA CAPUCHA QUE LE CUBRE LA CABEZA DEJANDO SOLO EL ROSTRO A LA VISTA, CON GUANTES Y ZAPATOS DE COLOR GRIS OSCURO. TODO EL CONJUNTO SE ENCUENTRA SOBRE UN FONDO DE COLOR BLANCO. SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO COMO UN TODO ÚNICO, INDIVISIBLE E INSEPARABLE, CON EXCEPCIÓN DE LOS ELEMENTOS GENÉRICOS O DESCRIPTIVOS QUE INDIVIDUALMENTE CONSIDERADOS PUDIESE CONTENER. NO SE REIVINDICA LA PALABRA «PIZZA» INDIVIDUALMENTE CONSIDERADA POR SER DESCRIPTIVA EN RELACIÓN CON LA EMPRESA A DISTINGUIR.

**TRAMITANTE:** GARCÍA RANGEL GERARDO GREGORIO

**Insc. 2024-012012 del 11 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** REGOR

**SOLICITADA POR:** INVERSIONES GRADO 12, C.A. Domicilio: AV PPAL EL BOSQUE EDIF TORRE CREDICARD PISO 6 OF 64 URB EL BOSQUE CARACAS (CHACAO) MIRANDA ZONA POSTAL 1060  
País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** SE APRECIA LA PALABRA "REGOR", CON TODAS LAS LETRAS MAYÚSCULAS, EN TRAZO GRUESO Y DE COLOR AMARILLO PARTICULAR. LAS LETRAS SE ENCUENTRAN LEVEMENTE INCLINADAS HACIA LA DERECHA. ALGUNOS VÉRTICES DE LAS LETRAS SON REDONDEADOS Y OTROS SON RECTOS. EN CUANTO A LAS LETRAS "R": ESTÁN CONFORMADAS POR 6 VÉRTICES RECTOS Y 3 REDONDEADOS, Y EN SU INTERIOR SE APRECIA UN ESPACIO CON FORMA DE RECTÁNGULO, CON DOS VÉRTICES REDONDEADOS Y DOS RECTOS. EN CUANTO A LA LETRA "E", ESTÁ CONFORMADA POR 6 VÉRTICES RECTOS Y 6 REDONDEADOS. EN CUANTO A LA LETRA "G", ESTÁ CONFORMADA POR 11 VÉRTICES RECTOS Y 2 REDONDEADOS, Y TIENE UNA ESPECIE DE PICO EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, CONFORMADO POR UNA LÍNEA CURVA DESCENDENTE, QUE TERMINA EN UN VÉRTICE RECTO. EN CUANTO A LA LETRA "O", ESTÁ CONFORMADA POR DOS VÉRTICES RECTOS Y DOS REDONDEADOS, Y EN SU INTERIOR SE APRECIA UN ESPACIO CON FORMA DE CUADRADO, CON DOS VÉRTICES REDONDEADOS Y DOS RECTOS. SE REIVINDICA TODO EL CONJUNTO DESCRITO, TANTO EN SU PARTE DENOMINATIVA COMO GRÁFICA.

**TRAMITANTE:** GODOY CAMERO MAGALY CAROLINA - D ARGENTO GODOY GABRIELA CAROLINA - RIVERO LINARES JOSE ALEJANDRO - GUILLEN GERTRUDIS MARIA

**Insc. 2024-012024 del 11 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** CURSA

**SOLICITADA POR:** INVERSIONES GRADO 12, C.A. Domicilio: AV PPAL EL BOSQUE EDIF TORRE CREDICARD PISO 6 OF 64 URB EL BOSQUE CARACAS (CHACAO) MIRANDA ZONA POSTAL 1060  
País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** SE APRECIA LA PALABRA "CURSA", LAS 4 PRIMERAS LETRAS ("CURS") EN MAYÚSCULAS, EN UN TIPO DE LETRA SANS-SERIF, EN TRAZO GRUESO, Y EN COLOR AMARILLO PARTICULAR. LA LETRA "A" ESTÁ CONFORMADA POR DOS TRIÁNGULOS ENTRELAZADOS E INCOMPLETOS; EL PRIMERO DE ELLOS, SE CONSTITUYE POR 3 LÍNEAS: (I) UNA LÍNEA ASCENDENTE DE COLOR AMARILLO PARTICULAR, (II) UNA DESCENDENTE EN COLOR




AMARILLO PARTICULAR Y OTRO AMARILLO MÁS CLARO QUE EL ANTERIOR, (III) Y UNA HORIZONTAL PARCIAL HACIA LA IZQUIERDA DEL MISMO COLOR AMARILLO MÁS CLARO; EL SEGUNDO TRIÁNGULO, ESTÁ CONFORMADO POR DOS LÍNEAS, UNA ASECENDENTE Y OTRA DESCENDENTE, AMBAS DE COLOR NAMARILLO PARTICULAR, SIENDO QUE LA LÍNEA ASCENDENTE PASA POR ARRIBA DEL PRIMER TRIÁNGULO DESCRITO. SE REIVINDICA TODO EL CONJUNTO DESCRITO, TANTO SU ASPECTO GRÁFICO COMO EL DENOMINATIVO.

**TRAMITANTE:** GODOY CAMERO MAGALY CAROLINA - D ARGENTO GODOY GABRIELA CAROLINA - RIVERO LINARES JOSE ALEJANDRO - GUILLEN GERTRUDIS MARIA

**Insc. 2024-012026 del 11 DE DICIEMBRE DE 2024**

**SOLICITADA POR:** REPUESTOS ASIATICOS ACARIGUA, C.A. Domicilio: Calle 37, entre Carreras 23 y 24, Local S/N, sector Centro, Barquisimeto, Edo. Lara. País: VENEZUELA

REACA

**EN CLASE:** NC

**TRAMITANTE:** PRINCIPE TAMI

**Insc. 2024-012031 del 11 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** NIRVALAB

**SOLICITADA POR:** SUMINISTROS GENERICOS NIRVANA 3030, CA Domicilio: AV. FRANCISCO DE MIRANDA, EDIFICIO MAR, PISO MEZZANINA, OFICINA N°1, URB. CHACAO, CARACAS (CHACAO) MIRANDA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL DISEÑO DEL LOGO SE PRESENTA EN FONDO DE COLOR BLANCO. EN EL MISMO SE PUEDE APRECIAR IMAGOTIPO CON LA SIGUIENTE DESCRIPCIÓN: SE PRESENTA CENTRADA LA PALABRA NIRVALAB EN MOLDE, CON LA LETRA INICIAL N EN MAYÚSCULA Y LAS DEMÁS EN MINÚSCULAS, ES UNA PALABRA COMPUESTA ENTRE PARTE DEL NOMBRE DE LA EMPRESA SOLICITANTE NIRVANA Y LA PALABRA LAB EN IDIOMA INGLES CUYO SIGNIFICADO AL IDIOMA ESPAÑOL SIGNIFICA LABORATORIO, EN TRAZOS GRUESOS DE COLOR AZUL CLARO, CABE DESTACAR QUE LA FIGURA SITUADA ENCIMA DE LA LETRA I REPRESENTA UNA RUEDA HUECA FORMADA POR 24 PICOS O RADIOS, QUE IRRADIAN DESDE EL CENTRO CON 12 Y 12 ALREDEDOR EN DIFERENTES FORMAS Y TAMAÑOS EN TRAZOS FINOS DE COLOR ANARANJADO; LOS 24 RADIOS O PICOS REPRESENTAN LAS 24 HORAS DEL DÍA Y LA NOCHE, SIENDO EL SIMBOLO DEL DISEÑO DE LA BANDERA DE INDIA; AL EXTREMO IZQUIERDO DEL DISEÑO AL LADO DE LA LETRA N SE PRESENTA TRES FIGURAS EN POSICIÓN INCLINADA: UNA DE COLOR AZUL CLARO DE FORMA ALARGADA IRREGULAR CON BORDES REDONDEADOS Y ESTRECHA EN EL CENTRO; SEGUIDO EN AMBOS LADOS DE UNA FIGURA CON FORMA DE CIRCULO DE COLOR ANARANJADO. COMPOSICIÓN DEL DISEÑO: TIPOGRAFIA AMIDIC REGULAR, ARIAL BOLD; COLORES: AZUL CLARO: #0071BC; R:0, G:113, B:188; ANARANJADO: #F18940; R:241, G:127, B:64; SE REIVINDICAN LOS COLORES Y CONJUNTO DESCRITO EN SU TOTALIDAD. NO SE REIVINDICAN LOS TÉRMINOS GENÉRICOS QUE PUDIESE CONTENER EL DISEÑO.

**TRAMITANTE:** GARAICOA LAVAYEN YESNER RAMON



**Insc. 2024-012108 del 12 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** SKYMEDIC

**SOLICITADA POR:** SOLER RAMIREZ JESUS GREGORIO Domicilio: AV PRINCIPAL DE MIRAVILA EDF MIRAVILA VISTAS DE MIRAVILA PISO 13 APT 137-A URB MIRAVIL CAUCAGUITA MIRANDA País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** SE VISUALIZA UN IMAGOTIPO CON FONDO COLOR BLANCO, A LA IZQUIERDA UN SÍMBOLO FORMADO POR 4 CÍRCULOS COLOR AZUL TURQUESA UBICADOS EN FORMA DE ROMBO, DONDE EL CIRCULO SUPERIOR, EL CIRCULO DE LA DERECHA Y EL CIRCULO INFERIOR SE ENCUENTRAN UNIDOS ENTRE SÍ POR LÍNEAS CURVAS DE BORDES CÓNCAVOS DEL MISMO COLOR AZUL TURQUESA CREANDO CONTINUIDAD Y SEMEJANDO 3 GOTAS ENTRELAZADAS. A LA DERECHA LA PALABRA SKYMEDIC EN LETRAS MAYÚSCULAS EN COLOR AZUL TURQUESA, PALABRA FORMADA POR LA COMBINACIÓN DE LAS PALABRAS SKY QUE SE TRADUCE CIELO Y LA PALABRA MEDIC QUE SE TRADUCE MEDICO, LA COMBINACIÓN RESULTANTE ES UNA PALABRA DE FANTASÍA, SKYMEDIC, LA CUAL NO TIENE TRADUCCIÓN. EN EL LENGUAJE CASTELLANO. SE SOLICITA EL CONJUNTO ANTES DESCRITO EN TERMINO Y COLORES. NO SE REIVINDICAN LOS TÉRMINOS GENÉRICOS, NI DESCRIPTIVOS INDIVIDUALMENTE CONSIDERADOS.

**TRAMITANTE:** SOLER RAMIREZ JESUS GREGORIO

**Insc. 2024-012109 del 12 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** PROMOITALIA MEDICAL AESTHETICS

**SOLICITADA POR:** WILMER ALFREDO FERREIRA MALDONADO Domicilio: CALLE A EDIF CONJUNTO RESIDENCIAL VILLA ÁVILA PISO 5, APT B51 URB SOLAR DEL HATILLO, CARACAS, MIRANDA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** SE VISUALIZA UN LOGOTIPO CON FONDO EN COLOR BLANCO EN DOS NIVELES DE TEXTO, EN EL NIVEL SUPERIOR CENTRADO EN LETRAS MAYÚSCULAS DE COLOR NEGRO LA PALABRA PROMOITALIA, LA CUAL ES UNA PALABRA DE FANTASÍA SIN TRADUCCIÓN, EN EL NIVEL INFERIOR EN TIPOGRAFÍA DE MENOR TAMAÑO Y DE COLOR NEGRO, LAS PALABRAS MEDICAL AESTHETICS, QUE SE TRADUCE AL CASTELLANO COMO ESTÉTICA MÉDICA. SE SOLICITA EL CONJUNTO DESCRITO CON LOS COLORES INDICADOS EN ÉL. NO SE REIVINDICAN LOS TÉRMINOS GENÉRICOS, NI DESCRIPTIVOS INDIVIDUALMENTE CONSIDERADOS.

**TRAMITANTE:** WILMER ALFREDO FERREIRA MALDONADO

**PROMOITALIA**  
MEDICAL AESTHETICS

**Insc. 2024-012161 del 16 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** ALO DOCTOR

**SOLICITADA POR:** GLOBAL DOCTOR, C.A. Domicilio: CALLE ARAGUANAY EDIF ROTARY CLUB PISO PB LOCAL PB URB. LA ARBOLEDA MARACAY ESTADO. ARAGUA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL LOGOTIPO CONSISTE EN LA LEYENDA "ALÓ DOCTOR" EN LETRAS CARACTERÍSTICAS Y EN MINÚSCULAS DE COLOR BLANCO, DEL LADO DERECHO DE LA PALABRA "ALÓ" PUEDE OBSERVARSE LA FIGURA DE UN TELÉFONO INTELIGENTE. Y SOBREPUESTO A ÉL UNA FIGURA REDONDA CON TRES RAYAS, EN EL MEDIO UNA GRANDE Y DOS PEQUEÑAS QUE SIMULAN LA SEÑAL DEL MISMO. TODO EL CONJUNTO ES DE COLOR BLANCO SOBRE UN FONDO AZUL. SE REIVINDICA LA LEYENDA "ALÓ DOCTOR" DEL CONJUNTO DESCRITO, INCLUSIVE LOS COLORES.

**TRAMITANTE:** EDUARDO CORTEZ DUGARTE



**Insc. 2024-012227 del 16 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** BODY PHILOSOPHY

**SOLICITADA POR:** BEAUTY WORLD COSMETIC, C.A. Domicilio: ESQ SALVADOR DE LEON Y COLISEO, EDIF AROCO, PISO PB, LOCAL 1, SECTOR CENTRO CARACAS, DISTRITO CAPITAL. País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA SOBRE UN FONDO BLANCO, DONDE SE PUEDE APRECIAR EN LA PARTE CENTRAL LA SILUETA DE UNA SOMBRA DE UNA MUJER DE PERFIL HASTA DONDE TERMINA EL CUELLO CON CABELLO DE VOLUMEN LARGO HASTA ARRIBA DEL MENTÓN, SE LE PUEDE APRECIAR QUE TIENE UNA CORONA DE CINCO PUNTAS, LAS CUALES TERMINAN EN CÍRCULOS, DE LAS CINCO PUNTAS LA TERCERA QUE ES LA DEL MEDIO SOBRE SALE POR SER UN POCO MAS LARGA DE LAS CINCO PUNTAS. LO ANTES DESCRITO SE ENCUENTRA EN MEDIO DE DIVERSAS FIGURAS CON SENTIDO DE LINEAS ENTRELAZADAS DE COLOR ROSADO SEPARADAS CON LINEAS BLANCAS CON LA INTENCIÓN DE FORMAR UNA FIGURA QUE CREA A LA VISTA UNOS PÉTALOS DE ROSA. DEBAJO SE APRECIA LAS PALABRAS BODY PHILOSOPHY QUE EN ESPAÑOL SIGNIFICA FILOSOFÍA DEL CUERPO ESCRITAS EN LETRAS NEGRAS, AMBAS INICIANDO EN MAYÚSCULA Y EL RESTO EN MINÚSCULA. SE REIVINDICAN LOS COLORES, DISEÑOS Y FORMAS MAS NO LOS TÉRMINOS GENÉRICOS O DESCRIPTIVOS.

**TRAMITANTE:** HE GUOPEI



**Insc. 2024-012235 del 16 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** PERFUMADAS

**SOLICITADA POR:** GLOBAL COSMÉTICOS, C.A. Domicilio: Avenida 14, Local No. 4-89, Barrio El Carmen, El Vigía, Estado Mérida. País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** ISOLOGO COMPUESTO POR UN ELEMENTO DENOMINATIVO Y OTRO GRÁFICO. EL ELEMENTO DENOMINATIVO ESTÁ CONFORMADO POR LA PALABRA «PERFUMADAS», QUE ES UNA CONJUGACIÓN EN PRETÉRITO Y PLURAL DEL VERBO PERFUMAR, QUE SEGÚN EL DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA SIGNIFICA SAHUMAR, AROMATIZAR ALGO QUEMANDO MATERIAS OLOSAS, DAR BUEN OLOR A ALGO O A ALGUIEN MEDIANTE PERFUME. EL ELEMENTO GRÁFICO ESTÁ COMPUESTO POR LA PALABRA «PERFUMADAS» ESCRITA EN LETRAS TIPO TÍTULO SCRIPT - EXHIBICIÓN, DE COLOR NEGRO. SOBRE LA PALABRA «PERFUMADAS» SE ENCUENTRA UN DISEÑO SIMÉTRICO IRREGULAR DE COLOR BEIGE CLARO, CONFORMADO POR TRES (03) FORMAS GEOMÉTRICAS SUPERPUESTAS CON VÉRTICES EN PUNTA Y CON LATERALES CURVOS, QUE SE ASEMEJAN A LOS PÉTALOS DE UNA FLOR. TODO EL CONJUNTO SE ENCUENTRA SOBRE UN FONDO DE COLOR BLANCO. SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO COMO UN TODO ÚNICO, INDIVISIBLE E INSEPARABLE, CON EXCEPCIÓN DE LOS ELEMENTOS GENÉRICOS O DESCRIPTIVOS QUE INDIVIDUALMENTE CONSIDERADOS PUDIESE CONTENER. NO SE REIVINDICA LA PALABRA «PERFUMADAS» INDIVIDUALMENTE CONSIDERADA, POR SER GENÉRICA - DESCRIPTIVA EN RELACIÓN CON LA EMPRESA A DISTINGUIR.

**TRAMITANTE:** GARCÍA RANGEL GERARDO GREGORIO



Insc. 2024-012242 del 16 DE DICIEMBRE DE 2024

**NOMBRE DE LA MARCA:** FRUSSH

**SOLICITADA POR:** GRUPO KEMPA, C.A. Domicilio: CARACAS/VENEZUELA País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA DE FONDO COLOR BLANCO, EN LA CUAL PUEDE VISUALIZARSE DE GRAN TAMAÑO LA MARCA FRUSSH, TERMINO DE FANTASIA QUE NO CONTIENE TRADUCCION AL IDIOMA CASTELLANO, DISPUESTA EN LETRAS MAYUSCULAS GRUESAS Y EN COLOR NEGRO, EN LA PARTE LATERAL IZQUIERDA SE OBSERVA UNA FIGURA POR DETRÁS DEL NOMBRE MARCARIO, ESTE SIMULA SER LA ESTAMPA DE UNA RANA EN COLOR VERDE VIBRANTE.

**TRAMITANTE:** SILVER LEONEL GONZALEZ



Insc. 2024-012279 del 17 DE DICIEMBRE DE 2024

**NOMBRE DE LA MARCA:** CARABOBO F.C

**SOLICITADA POR:** ASOCIACION CIVIL FUTBOL CLUB CARABOBO Domicilio: AV BOLIVAR NORTE CASA POLIDEPORTIVO MISAEL DELGADO NRO N/I SECTOR LA ALEGRIA VALENCIA CARABOBO ZONA POSTAL 2001 País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UN CUADRANTE COLOR BLANCO DONDE SE ENCUENTRA PLASMADO ESCUDO TRADICIONAL, CON BORDES REDONDEADOS EN LA PARTE SUPERIOR Y UNA PUNTA EN LA INFERIOR. DIVIDIDO EN TRES BORDES DISTINTOS EN LA PARTE EXTERIOR UN COLOR AMARILLO EN EL MEDIO LO SIGUE UN COLOR AZUL AMARINO Y LUEGO UN COLOR VINOTINTO, DESPUES DE ESTOS TRES BORDES DENTRO DEL ESCUDO TENEMOS EN LA PARTE SUPERIOR CENTRAL UN FONDO AZUL MARINO DONDE SE ENCUENTRA UN BALON DE FUTBOL BLANCO Y NEGRO Y JUSTO AL LADO UN SOL AMARILLO CON UNA FRANJA SEMI CIRCULAR COLOR ROJO CON EL ARCO DE CARABOBO ADENTRO DE COLOR AZUL MARINO, BAJO ESTE REGLON SE PUEDE APRECIAR UN RECTANGULO VINOTINO CON BORDES BLANCOS DONDE SE ENCUENTRA ESCRITO EN LETRA MOLDE Y EN COLOR BLANCO LA PALABRA CARABOBO F.C POR ULTIMO DE BAJO DE ESTE SE VEN FRANJAS VINOTINTOS Y BLANCAS ALTERNADAS.

**TRAMITANTE:** PALMISANO LONIGRO GIUSEPPE



Insc. 2024-012355 del 19 DE DICIEMBRE DE 2024

**NOMBRE DE LA MARCA:** IAEPE INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS DEL PODER ELECTORAL

**SOLICITADA POR:** FUNDACION INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS DEL PODER ELECTORAL Domicilio: ESQ PAJARITO EDIF CENTRO SIMON BOLIVAR, EDF. SEDE CNE PISO PB OF PB URB SANTA TERESA CARACAS DISTRITO CAPITAL País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN LA REPRESENTACION GRAFICA DE LA DENOMINACION IAEPE EN LETRAS DE MOLDE COLOR AZUL, LA LETRA A TIENE UNA ABERTURA



EN SU PARTE INTERNA AL IGUAL QUE EL TRAZO DE LA LETRA P, CUYA CURVATURA NO FINALIZA. EN LA PARTE INFERIOR DE LAS LETRA IAE SE ENCUENTRA EL TRAZO VERTICAL DE UNA LINEA FINA COLOR NEGRO, Y DEBAJO LAS DENOMINACIONES INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS DEL PODER ELECTORAL TIBISAY LUCENA EN COLOR NEGRO, NEGRITA Y MAYUSCULA EXCEPTO LAS PREPOCIONES DE Y DEL QUE SE ENCUENTRAN EN MINUSCULAS Y DE COLOR NEGRO. DEBAJO DE ESTA DENOMINACION SE ENCUENTRA OTRA LINEA VERTICAL DE TRAZO FINO Y DE COLOR NEGRO FINALMENTE EN LA PARTE DERECHA Y DEBAJO DE LAS LETRAS PE SE ENCUENTRAN TRES FRANJAS VERTICALES SUPERPUESTAS DE TRAZO GRUESO, LA PRIMERA DE COLOR AMARILLO, LA SEGUNDA DE COLOR AZUL, Y LA TERCERA DE COLOR ROJO.

**TRAMITANTE:** FRANCESCA SBARRA ROMANUELLA

**Insc. 2024-012367 del 19 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** INSTITUTO NACIONAL DE LA MUJER

**SOLICITADA POR:** INSTITUTO NACIONAL DE LA MUJER Domicilio: AV BOULEVARD PANTEON, ESQUINA DE JESUITA EDIF TORRE BANDAGRO PISO 1, 2 Y 3 LOCAL N/I SECTOR ALTAGRACIA CARACAS DISTRITO CAPITAL País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA CUADRADA DE FONDO COLOR BLANCO, DONDE EN UN PRIMER PLANO EN LA PARTE SUPERIOR CENTRAL PODEMOS APRECIAR UNA FIGURA QUE SEMEJA SER UN SOL A LA MITAD, POSICIONADO DEL IZQUIERDO Y DE COLOR FUCSIA, A SU VEZ AL LADO DE ESTA FIGURA APARECE EL ROSTRO DE UNA MUJER VIENDO HACIA EL LADO IZQUIERDO, DE FONDO COLOR BLANCO, ASIMISMO EL OJO DE ESTA FIGURA ES DE COLOR FUCSIA, DEL LADO DERECHO APARECE TRES CURVILÍNEAS EN SENTIDO HORIZONTAL TAMBIÉN DE COLOR FUCSIA, EN UN SEGUNDO PLANO EN LA PARTE INFERIOR CENTRAL ENCONTRAMOS LOS TÉRMINOS INSTITUTO NACIONAL DE LA MUJER, ESCRITAS EN LETRAS DE MOLDE A EXCEPCIÓN DEL TERMINO MUJER QUE ESTA ESCRITO ES LETRAS CURSIVAS, TODO EL TERMINO SE ENCUENTRA EN COLOR FUCSIA.

**TRAMITANTE:** ANA CECILIA MILLAN MORENO



**Insc. 2024-012368 del 19 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** NEXUS CULTURAL

**SOLICITADA POR:** ESPACIO CULTURAL DE LA FE, C.A. Domicilio: AV ALFREDO JAHN QTA CAMBUR NRO S/N URB LOS PALOS GRANDES CARACAS (CHACAO) MIRANDA ZONA POSTAL 1060 País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL LOGO PRESENTA UNA ESTRUCTURA SIMÉTRICA Y EQUILIBRADA, DONDE PREDOMINAN VARIAS TONALIDADES DE AZULES: OSCURO, CLARO (FONDO DE LA ETIQUETA) Y AZUL TURQUESA, TAMBIÉN HAY PRESENCIA DE COLOR BLANCO. OBSERVAMOS LA PALABRA NEXUS, LETRAS DE TRAZO GRUESO Y CADA UNA DE SUS LETRAS EN DIFERENTES TIPOS DE FUENTES, ENTRE ELLAS: NEXTON REGULAR, SHEFFIEL EXTENDED, BLACK CROW REGULAR, MIEDINGER MEDIUM. DEBAJO DE LA PALABRA NEXUS, ESTÁ LA PALABRA CULTURAL, EN FUENTE MEGATROPOLIS INSET, DE TRAZO FINO, LA CUAL SE PRESENTA SIN NINGÚN PROTAGONISMO, MÁS QUE ACOMPAÑAR AL TÉRMINO PRINCIPAL QUE



ES NEXUS. LA TIPOGRAFÍA UTILIZADA EN ESTAS PALABRAS ES MODERNA Y LEGIBLE, CON LETRAS ROBUSTAS Y BIEN DEFINIDAS. LAS MAYÚSCULAS LE DAN UN ASPECTO FORMAL Y DESTACADO. LO MÁS RESALTANTE ESTÁ EN LA PARTE CENTRAL DE LA MISMA, EN LA LETRA X, ES MÁS GRANDE QUE LAS OTRAS QUE COMPONEN LA PALABRA, SE PRESENTA IMPONENTE, YA QUE, VISUALMENTE LA CRUZA UNA ESPADA, DE DISEÑO MUY ESPECIAL DESDE SU MANGO O EMPUÑADURA HASTA EL CUERPO IRREGULAR DE LA HOJA, LUEGO AL NIVEL DE LA EMPUÑADURA O MANGO, LA ABRAZAN UNAS FRONDOSAS ALAS QUE DAN LA SENSACIÓN DE QUE ELEVAN A LA ESPADA. NEXUS: ES UNA PALABRA DE ORIGEN LATINO QUE SU SIGNIFICADO SE TRADUCE COMO: VÍNCULO, CONEXIÓN O ENLACE ENTRE DOS O MÁS COSAS, PERSONAS O IDEAS, TAMBIÉN PUEDE REFERIRSE A UNA RED O TRAMA QUE UNE O CONECTA ELEMENTOS. SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO Y SUS COLORES. NO SE REIVINDICAN LOS TÉRMINOS GENÉRICOS QUE PUEDAN ENCONTRARSE EN LO ANTERIORMENTE DESCRITO.

**TRAMITANTE:** BLANCO CHAPELLIN CLARA LUISA

**Insc. 2024-012369 del 19 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** MAS QUE SEGURIDAD

**SOLICITADA POR:** ESTRATEGIA REPUTACIONAL 2020 C.A. Domicilio: AV PPAL DE LAS MERCEDES EDIF MANZANARES PISO 1 OF 1-A SECTOR LAS MERCEDES ENTRE CALLE ORINOCO Y AV VERACRUZ CARACAS MIRANDA ZONA POSTAL 1061. País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EN PRINCIPIO EL ELEMENTO MÁS DESTACADO ES UNA CRUZ, UBICADA ARRIBA Y A LA IZQUIERDA EN COLOR AMARILLO CALIDO, DE FORMA ORGÁNICA Y ESTILIZADA. LAS LÍNEAS CURVAS EN COLOR AZUL QUE FORMAN LA Q ABIERTA QUE SEMI ENVUELVE LA CRUZ CREAN JUNTO A LA S UN MOVIMIENTO DINÁMICO Y FLUIDO, AMBAS LETRAS DE TIPOGRAFÍA Y TRAZO GRUESO, COMO SI ESTUVIERAN ABRAZANDO AL ELEMENTO CENTRAL. DEBAJO DE LO ANTES DESCRITO SE ENCUENTRA LA FRASE "MÁS QUE SEGURIDAD" ESTÁ ESCRITA EN UNA TIPOGRAFÍA SENCILLA Y LEGIBLE, EN LETRAS MINUSCULAS, LAS PORCIONES MÁS Y SEGURIDAD SON UN TANTO MAS GRANDES QUE LA PORCION UBICADA EN EL CENTRO, EN TRAZO MAS FINO. TODO EN FUENTE TIPO: CHICA GOGO. ES UN LOGO CON ESTILO MODERNO Y MINIMALISTA QUE EVOCA EVOLUCIÓN, CRECIMIENTO Y DINAMISMO. SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO Y SUS COLORES. NO SE REIVINDICA TÉRMINOS GENÉRICOS QUE PUEDAN ENCONTRARSE EN EL CONJUNTO DESCRITO.

**TRAMITANTE:** BLANCO CHAPELLIN CLARA LUISA



**Insc. 2024-012460 del 20 DE DICIEMBRE DE 2024**

**NOMBRE DE LA MARCA:** CARABOBO FC

**SOLICITADA POR:** ASOCIACION CIVIL FUTBOL CLUB CARABOBO Domicilio: AV BOLIVAR NORTE CASA POLIDEPORTIVO MISAEL DELGADO NRO N/I SECTOR LA ALEGRIA VALENCIA CARABOBO ZONA POSTAL 2001 País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE CUADRANTE BLANCO, DONDE SE ENCUENTRA PLASMADO UN ESCUDO, DIVIDIDO EN TRES PARTES, EN UN PRIMER PLANO SE PUEDE APRECIAR EN LA PARTE SUPERIOR FONDO COLOR VINOTINTO CON CIRCULO AMARILLO QUE



REPRESENTA EL SOL AMARILLO, DENTRO DEL CÍRCULO SE PUEDE APRECIAR EL ARCO DE CARABOBO EN COLOR VINOTINTO, DEBAJO DE ESTE EN UN SEGUNDO PLANO SE PUEDE APRECIAR UN RENGLÓN CON UNA FRANJA BLANCA CON LA PALABRA CARABOBO FC ESCRITA EN LETRA MOLDE Y DE COLOR VINOTINTO, POR ÚLTIMO EN UN TERCER PLANO EN LA PARTE INFERIOR PODEMOS APRECIAR RAYAS VINOTINTO Y BLANCAS ALTERNADAS.

**TRAMITANTE:** PALMISANO LONIGRO GIUSEPPE

**Insc. 2025-000004 del 06 DE ENERO DE 2025**

**NOMBRE DE LA MARCA:** 757STROKER

**SOLICITADA POR:** ORTEGA GODOY OCTAVIO ENRIQUE Domicilio: Ctra Trinchera Avenida la Entrada Casa NRO 1- 4 URB Villas Del Rocío Naguanagua Carabobo Zona Postal 2005 País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL LOGO CONSISTE EN UN FONDO AZUL MARINO CON EN NÚMERO 757 DE COLOR BLANCO Y DEBAJO LA PALABRA "STROKER DE COLOR ROJO SU SIGNIFICADO ES FUERTE Y DURADERO SE REIVINDICAN LOS TÉRMINOS GENERICO FUERTE Y DURADERO.

**TRAMITANTE:** ORTEGA GODOY OCTAVIO ENRIQUE

**Insc. 2025-000067 del 06 DE ENERO DE 2025**

**NOMBRE DE LA MARCA:** LA CASA AZUL

**SOLICITADA POR:** DROGUERÍA LARA, C.A. Domicilio: Barquisimeto, Estado Lara. País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** CONSISTE EN UNA ETIQUETA RECTANGULAR DE COLOR AZUL DE TONO MEDIO, DONDE SE OBSERVA ESCRITO EN LETRAS DE MOLDE, MINÚSCULAS Y DE TRAZO FINO COLOR BLANCO LA FRASE "LA CASA AZUL". SE REIVINDICA EL CONJUNTO DESCRITO Y SUS COLORES Y COMBINACIÓN, DE ACUERDO A LOS DISEÑOS ANEXOS A LA PRESENTE SOLICITUD.

**TRAMITANTE:** UZCATEGUI LUNA LEONARDO ENRIQUE - GONZALEZ BATTAGLINI FRANCIA IFIGENIA

**Insc. 2025-000190 del 07 DE ENERO DE 2025**

**NOMBRE DE LA MARCA:** MASCOTAS

**SOLICITADA POR:** ADACCO BOX, S.A. Domicilio: Caracas, Dto Capital País: VENEZUELA



**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL IMAGOTIPO SE COMPONE DE UN NOMBRE DE FANTASÍA, SIN TRADUCCIÓN O SIGNIFICADO ESPECÍFICO, FORMADO POR UN TOTAL DE OCHO LETRAS. LA LETRA INICIAL "M" SE PRESENTA EN MAYÚSCULA, MIENTRAS QUE LAS SIETE LETRAS RESTANTES ESTÁN DISEÑADAS EN MINÚSCULAS, UTILIZANDO LA TIPOGRAFÍA "THUNDER DEMO". ESTE TIPO DE LETRA SE CARACTERIZA POR SU APARIENCIA MODERNA Y DINÁMICA, COMPLEMENTANDO LA IDENTIDAD DE LA MARCA.

EL COLOR PREDOMINANTE DEL TEXTO ES BLANCO (#FFFFFF), LO QUE APORTA LUMINOSIDAD Y

LIMPIEZA AL DISEÑO. ESTE TEXTO SE ENCUENTRA BORDEADO CON UN CONTORNO EN DOS TONALIDADES DE VERDE, PARA EL BORDE CLARO (#23B14B) Y (#02894E) PARA EL BORDE OSCURO, LO QUE NO SOLO REALZA LA LEGIBILIDAD SINO QUE TAMBIÉN SIMBOLIZA LA CONEXIÓN CON LA NATURALEZA Y EL ECOSISTEMA. ESTA SELECCIÓN CROMÁTICA SE UTILIZA ESTRATÉGICAMENTE PARA EVOCAR SENSACIONES DE FRESCURA Y SALUD.

ELEMENTOS VISUALES ADICIONALES INCLUYEN SILUETAS EN COLOR NEGRO DE UN LORO, UN GATO Y UN PERRO, QUE SE SITUAN EN EL FONDO DEL LOGO. ESTAS ILUSTRACIONES ESTÁN CUIDADOSAMENTE ENCERRADAS EN FORMAS CILÍNDRICAS DE COLOR BLANCO, QUE EVOCAN LAS ESFERAS UTILIZADAS EN LOS JUEGOS DE AZAR, LO QUE REFUERZA UNA CONEXIÓN LÚDICA Y AMIGABLE CON EL PÚBLICO.

ES IMPORTANTE DESTACAR QUE EL DISEÑO FORMAL Y ESTILIZADO DEL LOGOTIPO ASEGURA UNA CLARA DIFERENCIACIÓN DE LOS ELEMENTOS, Y LA REIVINDICACIÓN SE CENTRA EXCLUSIVAMENTE EN EL CONJUNTO DESCRITO, EXCLUYENDO CUALQUIER ELEMENTO GENÉRICO QUE PUDIERA ASOCIARSE CON LA ETIQUETA. ESTA CONFIGURACIÓN INTEGRA TANTO LOS ASPECTOS ESTÉTICOS COMO EMOCIONALES, CREANDO UNA IDENTIDAD VISUAL QUE RESUENA CON LOS AFICIONADOS A LAS MASCOTAS.

**TRAMITANTE:** PERAZA, MARIELY

**Insc. 2025-000195 del 07 DE ENERO DE 2025**

**NOMBRE DE LA MARCA:** FIERAS

**SOLICITADA POR:** ADACCO BOX, S.A. Domicilio: Caracas, Dto Capital País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL DISEÑO DEL IMAGOTIPO PRESENTA UNA COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA Y VISUAL CUIDADOSAMENTE ELABORADA, CENTRADA EN UNA PALABRA DE FANTASÍA COMPUESTA DE SEIS LETRAS. LA PALABRA INICIA CON LA LETRA "F" EN MAYÚSCULA, MIENTRAS QUE LAS LETRAS RESTANTES "IERAS" ESTÁN EN MINÚSCULA, LO QUE ESTABLECE UN CONTRASTE VISUAL ATRACTIVO Y AÑADE DINAMISMO AL LOGOTIPO.

PARA LA TIPOGRAFÍA, SE UTILIZA LA FUENTE "THUNDER DEMO", QUE OTORGA UN CARÁCTER MODERNO Y AUDAZ AL LOGOTIPO. LA PALETA CROMÁTICA SE HA SELECCIONADO ESTRATÉGICAMENTE, EMPLEANDO UN BLANCO PURO (#FFFFFF) COMO BASE, COMPLEMENTADO POR UN GRIS TENUE (#BFBEBE) Y DOS TONOS DE NARANJA (#F9A61A Y #F16C1F). ESTE ESQUEMA DE COLOR NO SOLO MEJORA LA VISIBILIDAD Y LEGIBILIDAD DEL TEXTO, SINO QUE TAMBIÉN SIMBOLIZA LA PRUDENCIA EN LA REPRESENTACIÓN DE LA FEROCIDAD DE LOS ANIMALES QUE SE INCLUYEN EN EL DISEÑO.

LOS ELEMENTOS GRÁFICOS SON FUNDAMENTALES EN ESTE LOGO, DONDE SE DESTACA LA SILUETA DE UN TIGRE, UN LEÓN Y UN TORO, DISPUESTOS EN EL FONDO. CADA UNO DE ESTOS SÍMBOLOS ESTÁ CONTENIDO DENTRO DE FORMAS CILÍNDRICAS BLANCAS, SIMILARES A ESFERAS DE JUEGO, QUE APORTAN UN SENTIDO DE MOVIMIENTO Y DINAMISMO AL DISEÑO. EL USO DE SILUETAS EN COLOR NEGRO PROPORCIONA UN FUERTE CONTRASTE VISUAL, PERMITIENDO QUE LOS ANIMALES SE DESTAQUEN Y AL MISMO TIEMPO ESTABLEZCAN UNA CONEXIÓN CON LA TEMÁTICA DE ACCIÓN Y RIESGO, EVOCANDO LA NATURALEZA Y LA FUERZA DE LAS CRIATURAS REPRESENTADAS.

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EL LOGOTIPO REIVINDICA EL CONJUNTO DE ELEMENTOS DESCRITOS COMO UNA ENTIDAD ÚNICA, MIENTRAS QUE LOS COMPONENTES GENÉRICOS O ESQUEMÁTICOS NO SON OBJETO DE REIVINDICACIÓN. ESTE ENFOQUE ASEGURA QUE EL LOGO



NO SOLO SEA DISTINTIVO, SINO TAMBIÉN MEMORABLE, TRANSMITIENDO LA ESENCIA DEL MENSAJE QUE SE DESEA COMUNICAR CON FUERZA Y CLARIDAD.

**TRAMITANTE:** PERAZA, MARIELY

**Insc. 2025-000200 del 07 DE ENERO DE 2025**

**NOMBRE DE LA MARCA:** BICHITOS

**SOLICITADA POR:** ADACCO BOX, S.A. Domicilio: Caracas, Dto Capital País: VENEZUELA

**EN CLASE:** NC

**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL LOGOTIPO SE PRESENTA COMO UN IMAGOTIPO QUE FUSIONA TIPOGRAFÍA Y ELEMENTOS GRÁFICOS EN UN DISEÑO COHESIVO QUE REFUERZA LA IDENTIDAD VISUAL DE LA MARCA. SE CENTRA EN UNA PALABRA DE FANTASÍA, COMPUESTA POR OCHO LETRAS, QUE CARECE DE TRADUCCIÓN O SIGNIFICADO LITERAL, LO QUE LE CONFIERE UNA CONNOTACIÓN ÚNICA Y DISTINTIVA.

LA TIPOGRAFÍA ELEGIDA ES "THUNDER DEMO", CONOCIDA POR SUS CARACTERÍSTICAS MODERNAS Y DINÁMICAS. LA CONFIGURACIÓN DEL TEXTO DESTACA LA LETRA INICIAL "B" EN MAYÚSCULA, CREANDO UN PUNTO FOCAL VISUAL QUE INVITA A LA ATENCIÓN DEL ESPECTADOR, MIENTRAS QUE EL RESTO DE LAS LETRAS "ICHITOS" SE PRESENTAN EN MINÚSCULA, APORTANDO UN CONTRASTE INTERESANTE Y UNA SENSACIÓN DE FLUIDEZ.

EL COLOR BLANCO (#FFFFFF) DOMINA LA TIPOGRAFÍA, APORTANDO CLARIDAD Y LEGIBILIDAD. ESTE COLOR ESTÁ BORDADO CON UN AZUL MÁS CLARO (#007CC4) Y UN AZUL MÁS OSCURO (#005CA6), LO CUAL CREA UN CONTRASTE VISUAL ATRACTIVO Y REFUERZA LA SIMPATÍA QUE LA MARCA DESEA TRANSMITIR HACIA LOS ANIMALES DE COMPAÑÍA.

DETRÁS DEL TEXTO, SE ENCUENTRAN SILUETAS ESTILIZADAS DE UN CIEMPIÉS, UN ALACRÁN Y UNA SERPIENTE. ESTAS CRIATURAS SON REPRESENTADAS EN UN COLOR NEGRO, LO QUE CONTRASTA NOTABLEMENTE CON EL FONDO BLANCO QUE LAS ENCIERRA. CADA FIGURA ESTÁ CONTENIDA DENTRO DE FORMAS CILÍNDRICAS SIMILARES A ESFERAS, REMINISCENTES DE LOS ELEMENTOS DE LOS JUEGOS DE AZAR, LO QUE AÑADE UN COMPONENTE LÚDICO AL DISEÑO.

EL ARREGLO DE ESTOS ELEMENTOS PROPORCIONA UNA NARRATIVA VISUAL QUE RESALTA LA INTERACCIÓN ENTRE LA NATURALEZA Y LOS SERES VIVOS. LAS FORMAS CILÍNDRICAS QUE ENCIERRAN A LOS ANIMALES NO SOLO CONTRIBUYEN A LA ESTÉTICA GENERAL, SINO QUE TAMBIÉN SUGIEREN UN SENTIDO DE PROTECCIÓN Y RESPETO HACIA LA VIDA SILVESTRE QUE SE ENCUENTRA EN AMBIENTES RURALES.

ESTE LOGOTIPO NO SOLO ES UNA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA MARCA, SINO QUE TAMBIÉN ESTABLECE UNA RELACIÓN SIMBÓLICA ENTRE LA IDENTIDAD DE LA MARCA Y SU ENTORNO NATURAL. LA ARMONÍA LOGRADA A TRAVÉS DE LA TIPOGRAFÍA, LOS COLORES Y LOS ELEMENTOS GRÁFICOS REFUERZAN LA PROPUESTA DE VALOR DE LA MARCA, CONVIRTIÉNDOLE EN UN EMBLEMA QUE CONLLEVA UN SIGNIFICADO MÁS PROFUNDO Y QUE BUSCA RESONAR CON SU AUDIENCIA OBJETIVO. ADEMÁS, SE ACLARA QUE SE REIVINDICA EL CONJUNTO TOTAL DE LOS ELEMENTOS DESCRITOS, ASEGURANDO QUE NO SE ATRIBUYE LA PROTECCIÓN DE NINGÚN ASPECTO GENÉRICO QUE PUEDA SER CONSIDERADO COMÚN EN EL SECTOR.


**TRAMITANTE:** PERAZA, MARIELY

**Insc. 2025-000224 del 08 DE ENERO DE 2025**

**SOLICITADA POR:** JEAN KRIKOR OKHDJIAN YOUSSEF Domicilio: CALLE MADRID EDIF RESIDENCIA PREMIER HT PISO 2 APTO 2B URB LAS MERCEDES CARACAS MIRANDA País: VENEZUELA



**BALANCE FIT**

**EN CLASE:** NC**TRAMITANTE:** JEAN KRIKOR OKHDJIAN YOUSSEF**Insc. 2025-000229 del 08 DE ENERO DE 2025****NOMBRE DE LA MARCA:** THE COFFEE**SOLICITADA POR:** CAFE FRATELLI FRANQUEADORA LTDA Domicilio: Curitiba, rua Silva Jardim.  
2600. 18 piso, 80.240-020, Brasil País: VENEZUELA**EN CLASE:** NC**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** THE COFFEE CONSISTE EN UNA ETIQUETA DE FONDO COLOR BLANCO, EN LA CUAL SE OBSERVA EL NOMBRE MARCARIO QUE ABARCA LA TOTALIDAD DE LA ETIQUETA, ESCRITA EN LETRAS MINÚSCULAS, THE COFFEE TRADUCIDO AL ESPAÑOL SIGNIFICA ¿EL CAFE?, LAS LETRAS DISPUESTAS EN TRAZO GRUESO, TIPO IMPRENTA Y SON DE COLOR NEGRO. EN LA PARTE INFERIOR DE LA ETIQUETA SE PRESENTAN UNAS LETRAS JAPONESAS, QUE TRADUCIDAS AL IDIOMA ESPAÑOL SIGNIFICAN EL CAFÉ, SON TAMBIÉN DE TRAZO GRUESO Y DE COLOR NEGRO.**TRAMITANTE:** PAUL SIMON ESPINA PARRA

**Insc. 2025-000294 del 10 DE ENERO DE 2025****NOMBRE DE LA MARCA:** HONLG**SOLICITADA POR:** MERCAMOTOS IMPORTACIONES C.A. Domicilio: Maracaibo estado zulia sector mazana de oro local 78-155 País: VENEZUELA**EN CLASE:** NC**DESCRIPCIÓN DE ETIQUETA:** EL LOGO SE CONFORMA POR TRES SECCIONES DE COLOR ROJO QUE AL UNIRSE FORMAN UN TRIANGULO DE COLOR ROJO SEPARADOS POR LINEAS BLANCAS Y EN SU PARTE INFERIOR SE OBSERVA LA PALABRA HONLG EN LETRAS MAYUSCULAS DE COLOR NEGRA**TRAMITANTE:** ROMAN MONTAÑEZ RENNY RONALD**Total de Solicitudes : 60**

EN VIRTUD DE LA DECISIÓN TOMADA POR ESTE DESPACHO UT SUPRA, EL TRAMITANTE O INTERESADO DEBERÁ CONSIGNAR POR ESCRITO EL PAGO DE LOS DERECHOS DE REGISTRO CORRESPONDIENTES A LA PRESENTE CONCESIÓN EN UN LAPSO DE TREINTA DÍAS (30) HÁBILES CONTADOS A PARTIR DE LA PRESENTE PUBLICACIÓN, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CONTENIDO DE LOS ARTÍCULOS 47 Y 83 DE LA LEY DE PROPIEDAD INDUSTRIAL. EL INCUMPLIMIENTO DEL PAGO DE LOS DERECHOS REGISTRABLES SERÁ CAUSAL PARA QUE QUEDE SIN EFECTO LA RESOLUCIÓN DEL REGISTRADOR SOBRE EL REGISTRO Y NULAS LAS ACTUACIONES RESPECTIVAS SEGÚN LO DISPONE EL CONTENIDO DEL ARTÍCULO 83 DE LA LEY DE PROPIEDAD INDUSTRIAL.

**Publíquese,****HENDRICK JOSÉ PERDOMO COLMENARES**

Registrador (E) de la Propiedad Industrial

Designado mediante Resolución No. 055/2023 de fecha 07 de Septiembre de 2023

Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela

Nº.42.720 de Fecha 22 de Septiembre de 2023