

FM-02

**SOLICITUD DE REGISTRO DE
SIGNOS DISTINTIVOS**

No. SOLICITUD - FECHA - HORA

010318`25 Oct 06 03:43:33 PM

FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR

(90) CODIGO DEL PAIS (VE) **Trámite: 527285 Referencia:498196**

Prioridad Extranjera: País de Origen: **SUIZA** N° **05914/2025** Fecha: **24/04/2025**

DATOS DEL SOLICITANTE

Persona Natural: ()

Sector Público: Empresas del Estado () Mixtas 51% o más del Estado () Mixtas 50% o menos del Estado ()

Sector Privado : Empresas Nacionales () [SA, CA, SRL] Empresas Extranjeras (**X**) [CO, INC, Otros]

Asociaciones de Propiedad Colectiva: Empresas de Propiedad Social Directa Comunal () Cooperativas () Consejos Comunales () Empresas de Propiedad Social Indirecta Comunal () Comunes () Conglomerados () Unidades Productivas Familiares () Grupos de Intercambio Solidario ()

Cédula, Pasaporte o Rif : **X000007276**

Nombre(s) Apellidos o Razón Social: **ROLEX SA**

Domicilio:
Ginebra, Suiza.

País Domicilio: **SUIZA** Nacionalidad: **SUIZA** Correo: **boletyterrero@gmail.com**

Teléfono : **0212-7503000** Celular: Fax:

DATOS DEL APODERADO / REPRESENTANTE LEGAL

N° de Poder : N° de Agente: **3908** Cédula: **V019966532**

Nombre(s) Apellidos o Razón Social: **GUILLERMO ALBERTO LOPEZ ZAMBRANO**

Domicilio:
Av. Francisco de Miranda, Edif. Cavendes, Piso 12, Oficina 1201, Los Palos Grandes, Caracas.

País Domicilio: **REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA** Nacionalidad: **REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA** Correo: **boletyterrero@gmail.com**

Teléfono : **0212-7503000** Celular: Fax:

DATOS DEL SIGNO

Tipo de Signo: Denominativo () Gráfico (**X**) Mixto ()

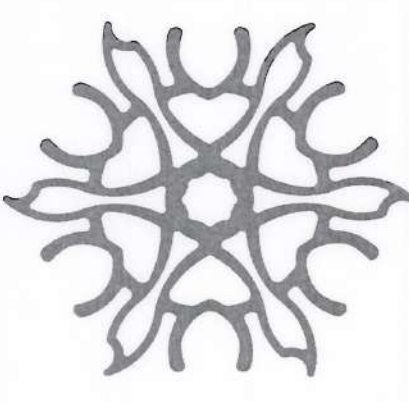
Marca de Producto (**X**) Nombre Comercial () Lema Comercial: ()

Marca de Servicio () Denominación Comercial () N° de la Solicitud y/o Registro: _____

Marca Colectiva () Denominación de Origen () Aplicar a la Marca: _____

Clase Internacional: 14

Incluir Signo *Distingue la lista de Producto ó Servicios*

	<p>RELOJES Y ARTÍCULOS DE RELOJERÍA, TALES COMO RELOJES, RELOJES DE PULSERA, COMPONENTES Y ACCESORIOS PARA RELOJES Y ARTÍCULOS DE RELOJERÍA NO INCLUIDOS EN OTRAS CLASES, RELOJES Y OTROS INSTRUMENTOS CRONOMÉTRICOS, CRONÓMETROS, CRONÓGRAFOS (RELOJES Y RELOJERÍA), BRAZALETES PARA RELOJ, CORREAS DE RELOJ, ESFERAS (RELOJES Y RELOJERÍA), MECANISMOS DE RELOJERÍA Y SUS PARTES, CAJAS Y ESTUCHES DE PRESENTACIÓN PARA RELOJES, RELOJERÍA Y JOYERÍA; JOYERÍA; PIEDRAS PRECIOSAS Y SEMIPRECIOSAS; METALES PRECIOSOS Y SUS ALEACIONES; ALFILERES (JOYERÍA); MANCUERNILLAS (GEMELOS PARA CAMISAS); LLAVEROS.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recaudos Anexos a la Solicitud:

- Poder ()
- Reglamento de uso de Marca ()
- Documento(s) de Prioridad ()
- Certificado de Registro Extranjero ()
- Comprobante de Pago de Tasa ()
- Otros Pago Publicación en Prensa (**X**)

● Registro Mercantil () Si esta anexo a otra Solicitud indique cual: _____

- Acta última Asamblea ()
- Copia de la C. I. ()
- Copia del Rif. ()

Búsqueda: Fonética () Gráfica (**X**) **106859**



FM-02

**SOLICITUD DE REGISTRO DE
SIGNOS DISTINTIVOS**



No. SOLICITUD - FECHA - HORA

010318`25 Oct 06 03:43:33 PM

FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR

(190) CODIGO DEL PAIS (VE)

Tramite: 527285 Referencia:498196

Descripción de la Etiqueta

CONSISTE EN UN DISEÑO QUE SEMEJA UNA FLOR ESTILIZADA O UN COPO DE NIEVA, DELINEADO EN TRAZOS FINOS DE COLOR NEGRO; CON LA PARTICULARIDAD QUE LA FIGURA TIENE SIMÉTRICA RADIAL. LA FIGURA CONSTA DE SEIS BRAZOS PRINCIPALES QUE SE EXTIENDEN DESDE UN CENTRO COMÚN, DONDE EL CENTRO ESTÁ FORMADO POR UNA FORMA OCTAGONAL IRREGULAR, QUE SIRVE COMO NÚCLEO DEL DISEÑO Y DONDE EL TRAZO ES MÁS GRUESO. CADA BRAZO ESTÁ COMPUESTO POR DOS SEGMENTOS; UNO MÁS ANCHO CERCA DEL CENTRO Y OTRO MÁS ESTRECHO HACIA EL EXTREMO. LOS TRAZOS QUE UNEN LOS BRAZOS ESTÁN FORMADOS POR CURVAS SUAVES Y PUNTAS REDONDEADAS; CON LA PARTICULARIDAD QUE, EN CADA ESPACIO ENTRE LOS BRAZOS, SE OBSERVA UNA FIGURA EN FORMA DE HERRADURA. SE REIVINDICA EL CONJUNTO ANTERIORMENTE DESCRITO Y LOS COLORES ANTES MENCIONADOS.