

Q2033 **FM-02**

**SOLICITUD DE REGISTRO DE SIGNOS DISTINTIVOS**



No. SOLICITUD - FECHA - HORA

**002232`26 Mar 10 02:14:02 PM**

FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR

(190) CÓDIGO DEL PAIS (VE) Tramite: 556932 Referencia:521309

Prioridad Extranjera: País de Origen: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**DATOS DEL SOLICITANTE**

Persona Natural: ( )  
 Sector Público: Empresas del Estado ( ) Mixtas 51% o más del Estado ( ) Mixtas 50% o menos del Estado ( )  
 Sector Privado: Empresas Nacionales (X) [SA, CA, SRL] Empresas Extranjeras ( ) [CO, INC, Otros ]  
 Asociaciones de Propiedad Colectiva: Empresas de Propiedad Social Directa Comunal ( ) Cooperativas ( ) Consejos Comunales ( ) Empresas de Propiedad Social Indirecta Comunal ( ) Comunas ( ) Conglomerados ( ) Unidades Productivas Familiares ( ) Grupos de Intercambio Solidario ( )  
 Cédula, Pasaporte o Rif: **J000029709**  
 Nombre(s) Apellidos o Razón Social: **VENEZOLANO DE CREDITO, S.A. BANCO UNIVERSAL**  
 Domicilio: **Caracas, Distrito Capital, República Bolivariana de Venezuela**

País Domicilio: **REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA** Nacionalidad: **REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA** Correo: **boletyterrero@gmail.com**  
 Teléfono: **0212-7503000** Celular: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

**DATOS DEL APODERADO / REPRESENTANTE LEGAL**

N° de Poder: **2021.001134** N° de Agente: **3641** Cédula: **V012958442**  
 Nombre(s) Apellidos o Razón Social: **ANNET ANGULO CELIS**  
 Domicilio: **Av. Francisco de Miranda, Edif. Cavendes, Piso 12, Ofic. 12-01, Los Palos Grandes, Caracas**

País Domicilio: **REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA** Nacionalidad: **REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA** Correo: **boletyterrero@gmail.com**  
 Teléfono: **0212-7503000** Celular: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

**DATOS DEL SIGNO**

Tipo de Signo: Denominativo ( ) Gráfico ( ) Mixto ( X )  
 Marca de Producto ( ) Nombre Comercial ( ) Lema Comercial: ( )  
 Marca de Servicio ( X ) Denominación Comercial ( ) N° de la Solicitud y/o Registro: \_\_\_\_\_  
 Marca Colectiva ( ) Denominación de Origen ( ) Aplicar a la Marca: \_\_\_\_\_  
 Clase Internacional: 36

**Incluir Signo**

**Distingue la lista de Producto ó Servicios**



**NEGOCIOS BANCARIOS; NEGOCIOS FINANCIEROS; NEGOCIOS MONETARIOS; NEGOCIOS INMOBILIARIOS; BANCO UNIVERSAL, COMERCIAL, HIPOTECARIO, AHORRO Y PRÉSTAMO; FONDO DE PENSIONES; COMPAÑÍAS FINANCIERAS; INVERSIÓN DE CAPITALES; TARJETAS DE CRÉDITO; INVESTIGACIÓN DE CRÉDITOS; COBRANZAS.**

**Recaudos Anexos a la Solicitud:**

- Poder ( )
- Reglamento de uso de Marca ( )
- Documento(s) de Prioridad ( )
- Certificado de Registro Extranjero ( )
- Comprobante de Pago de Tasa ( )
- Otros Pago Publicación en Prensa ( X )

- Registro Mercantil ( )
- Si esta anexo a otra Solicitud indique cual: \_\_\_\_\_
- Acta última Asamblea ( )
- Copia de la C. I. ( )
- Copia del Rif. ( )

**Búsqueda:**

- Fonética ( X ) 182901
- Gráfica ( X ) 111016

FM-02

# SOLICITUD DE REGISTRO DE SIGNOS DISTINTIVOS



No. SOLICITUD - FECHA - HORA

002232`26 Mar 10 02:14:02 PM

FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR

(190) CÓDIGO DEL PAIS (VE)

Trámite: 556932 Referencia:521309

### Descripción de la Etiqueta

CONSISTE EN UN DISEÑO EN EL CUAL SE LEE `VENEZOLANO DE CREDITO` (SIN TRADUCCIÓN) EN LETRAS TIPO MOLDE, DE TRAZO GRUESO, MAYÚSCULAS Y DE COLOR BLANCO; CON LA PARTICULARIDAD QUE EL TEXTO ESTÁ DIVIDIDO EN DOS NIVELES. `VENEZOLANO` ESTÁ EN EL PRIMER NIVEL; CON LA PARTICULARIDAD QUE LA LETRA `V` ES DE MAYOR TAMAÑO CON RESPECTO AL RESTO DE LAS LETRAS DE SU MISMO NIVEL. `DE CREDITO` ESTÁ EN EL SEGUNDO NIVEL; CON LA PARTICULARIDAD QUE LA LETRA `C` ES DE MAYOR TAMAÑO CON RESPECTO AL RESTO DE LAS LETRAS DE SU MISMO NIVEL. AL LADO IZQUIERDO DE `VENEZOLANO DE CREDITO` HAY UNA FIGURA DE FANTASÍA FORMADA POR LO QUE SEMEJAN DOS PRISMAS RECTANGULARES (DELINEADOS EN COLOR BLANCO); CON LA PARTICULARIDAD QUE ESTOS ESTÁN COLOCADOS EN FORMA DE PUNTA DE FLECHA (SEÑALANDO HACIA ABAJO). EL CONJUNTO ANTES DESCRITO SE ENCUENTRA EN LA PARTE SUPERIOR-IZQUIERDA, SOBRE UNA ETIQUETA RECTANGULAR (SENTIDO HORIZONTAL), QUE PRESENTA UN GRADIENTE DE TONOS GRISES, EN UN FONDO DONDE SE OBSERVAN MÚLTIPLES LÍNEAS Y TRAZOS SUPERPUESTOS, DE FORMA CURVA, QUE VAN EN SENTIDO HORIZONTAL, Y QUE ESTÁN CONFORMANDO UN ENTRAMADO DINÁMICO. LAS LÍNEAS CURVAS DE GRAN TAMAÑO SON AMPLIAS Y ATRAVIESAN EL RECTÁNGULO DE UN LADO A OTRO (ALGUNAS ESTÁN SITUADAS CERCA DEL BORDE SUPERIOR DERECHO, OTRAS CRUZAN DE LA PARTE INFERIOR IZQUIERDA HACIA EL CENTRO), PRESENTANDO UN COLOR GRIS CLARO O BLANCO SUAVE, SEMITRANSARENTE; DONDE VARIAS DE ELLAS SE SUPERPONEN ENTRE SÍ, ESPECIALMENTE EN LA ZONA CENTRAL Y SUPERIOR DEL RECTÁNGULO. LAS LÍNEAS PUNTEADAS O SEGMENTADAS, TAMBIÉN SIGUEN TRAYECTORIAS CURVAS Y ESTÁN COMPUESTAS POR TRAZOS CORTOS, COMO GUIONES UNIFORMES, SU COLOR ES UN BLANCO TENUE, MÁS CLARO QUE LAS LÍNEAS CURVAS PRINCIPALES, SE ENCUENTRAN TANTO EN LA MITAD SUPERIOR COMO EN LA INFERIOR DEL RECTÁNGULO; CON LA PARTICULARIDAD QUE ESTAS LÍNEAS FRECUENTEMENTE ACOMPAÑAN O SIGUEN PARALELAS A OTRAS CURVAS MÁS GRUESAS, CREANDO LA SENSACIÓN DE UN ENTRAMADO. LAS SUPERFICIES CURVAS FORMADAS POR LA INTERSECCIÓN DE LAS LÍNEAS, DONDE LAS LÍNEAS SE CRUZAN SE FORMAN BANDAS O FRANJAS CURVAS, ALGUNAS MÁS CLARAS, OTRAS MÁS OSCURAS, QUE VAN DESDE UN GRIS OSCURO CASI NEGRO EN LAS ESQUINAS HASTA TONOS MÁS CLAROS HACIA EL CENTRO (TALES COMO GRIS PERLADO, GRIS PIEDRA SUAVE Y GRIS PERLA CLARO). SE REIVINDICA EL CONJUNTO ANTERIORMENTE DESCRITO Y LOS COLORES ANTES MENCIONADOS.