

92413

FM-02

SOLICITUD DE REGISTRO DE
SIGNOS DISTINTIVOS



No. SOLICITUD - FECHA - HORA

005356`26 May 14 01:55:52 PM

FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR

(190) CODIGO DEL PAIS (VE)

Tramite: 572444 Referencia:534454

Prioridad Extranjera: País de Origen: ARGENTINA N° : 4653568 Fecha: 13/02/2026

DATOS DEL SOLICITANTE

Persona Natural: ()
Sector Público: Empresas del Estado () Mixtas 51% o más del Estado () Mixtas 50% o menos del Estado ()
Sector Privado : Empresas Nacionales () [SA, CA, SRL] Empresas Extranjeras (X) [CO, INC, Otros]
Asociaciones de Propiedad Colectiva: Empresas de Propiedad Social Directa Comunal () Empresas de Propiedad Social Indirecta Comunal () Unidades Productivas Familiares ()
Cooperativas () Consejos Comunales () Comunas () Conglomerados () Grupos de Intercambio Solidario ()
Cédula, Pasaporte o Rif : X000081249
Nombre(s) Apellidos o Razón Social: GOYA FOODS, INC.
Domicilio:
350 COUNTY ROAD, JERSEY CITY, NEW JERSEY 07307

País Domicilio: E.U.A. Nacionalidad: E.U.A. Correo: boletyterrero@gmail.com
Teléfono : 0212-7503000 Celular: Fax:

DATOS DEL APODERADO / REPRESENTANTE LEGAL

N° de Poder : 2018 - 000782 N° de Agente: 3005 Cédula: V005314605
Nombre(s) Apellidos o Razón Social: MANUEL POLANCO FERNANDEZ
Domicilio:
Av. Francisco de Miranda, Edificio Cavendes, Piso 12, Oficina 1201, Los Palos Grandes, Caracas

País Domicilio: REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA Nacionalidad: REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA Correo: boletyterrero@gmail.com
Teléfono : 0212-7503000 Celular: Fax:

DATOS DEL SIGNO

Tipo de Signo: Denominativo () Gráfico () Mixto (X)

Marca de Producto (X) Nombre Comercial () Lema Comercial: ()
Marca de Servicio () Denominación Comercial () N° de la Solicitud y/o Registro: _____
Marca Colectiva () Denominación de Origen () Aplicar a la Marca: _____
Clase Internacional: 30

Incluir Signo

Distingue la lista de Producto ó Servicios



HARINA, HARINA DE MAÍZ.

Recaudos Anexos a la Solicitud:

- Poder (X)
- Reglamento de uso de Marca ()
- Documento(s) de Prioridad ()
- Certificado de Registro Extranjero ()
- Comprobante de Pago de Tasa ()
- Otros Pago Publicación en Prensa (X)

- Registro Mercantil ()
- Si esta anexo a otra Solicitud indique cual: _____
- Acta última Asamblea ()
- Copia de la C. I. ()
- Copia del Rif. ()

Búsqueda:

- Fonética (X) 186785
- Gráfica (X) 113573



FM-02

SOLICITUD DE REGISTRO DE SIGNOS DISTINTIVOS

No. SOLICITUD - FECHA - HORA

005356`26 May 14 01:55:52 PM

FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR

(90) CODIGO DEL PAIS (VE)

Tramite: 572444 Referencia:534454



Descripción de la Etiqueta

CONSISTE EN UN DISEÑO RECTANGULAR COMPUESTO POR TRES BLOQUES (UBICADOS VERTICALMENTE), EN EL CUAL SE LEE `GOYA MASAREPA` (SIN TRADUCCIÓN) EN LETRAS DE COLOR BLANCO; CON LA PARTICULARIDAD QUE EL TEXTO ESTÁ DISTRIBUIDO EN DOS NIVELES (UNO EN EL SEGUNDO BLOQUE Y EL OTRO EN EL TERCER BLOQUE) Y ALINEADOS AL CENTRO. EL BLOQUE SUPERIOR ESTÁ UBICADO EN LA PARTE SUPERIOR-IZQUIERDA, FORMADO POR DOS TRAZOS CURVOS DE EXTREMOS PUNTIAGUDOS, COLOCADOS UNO AL LADO DEL OTRO; CON LA PARTICULARIDAD QUE EL DE LA IZQUIERDA ES DE COLOR AZUL MARINO OSCURO Y EL DE LA DERECHA DE COLOR ROJO. EN EL SEGUNDO BLOQUE (A LA DERECHA DEL PRIMERO) SE OBSERVA `GOYA` EN LETRAS ESTILIZADAS, DE TRAZO GRUESO Y MAYÚSCULAS; CON LA PARTICULARIDAD QUE LA LETRA `G` ESTÁ FORMADO POR DOS TRAZOS QUE SE UNEN EN UN ÚNICO PUNTO, MIENTRAS QUE EL RESTO DE LAS LETRAS ESTÁN FORMADAS POR TRAZOS CONTINUOS. EL TEXTO ESTÁ CENTRADO SOBRE UN RECTÁNGULO SÓLIDO (SENTIDO HORIZONTAL), DE COLOR AZUL MARINO OSCURO Y BORDE FINO DE COLOR AZUL ÍNDIGO OSCURO; CON LA PARTICULARIDAD QUE EL RECTÁNGULO SE ENCUENTRA COMO SUBRAYADO POR UN TRAZO HORIZONTAL GRUESO DE COLOR AMARILLO DORADO INTENSO. EN EL TERCER BLOQUE (ABAJO) SE PRESENTA `MASAREPA` EN LETRAS CURSIVAS, DE TRAZO FINO Y MINÚSCULAS (CON EXCEPCIÓN DE LA PRIMERA LETRA); CON LA PARTICULARIDAD QUE EL TEXTO ESTÁ SOBRE UNA BANDA ONDULADA DE COLOR AZUL MARINO OSCURO, EN LA CUAL LAS LETRAS ESTÁN UBICADAS DIAGONALMENTE (CON LA PARTE DERECHA MÁS ELEVADA). EL TERCER BLOQUE CONSIENTE EN UN DISEÑO QUE ESTÁ FORMADO POR UN CÍRCULO SÓLIDO (DE COLOR BURDEOS OSCURO Y GRAN TAMAÑO), UNA BANDA ONDULADA QUE SE SUPERPONE AL CÍRCULO SÓLIDO Y LO CRUZA HORIZONTALMENTE (DONDE ESTÁ ESCRITO `MASAREPA`), TRES MAZORCAS QUE EMERGEN DESDE LA PARTE SUPERIOR Y EN SU PARTE INFERIOR EMERGE UN RECTÁNGULO SÓLIDO DE COLOR GRIS (QUE TIENE SUPERPUESTOS, EN SU PARTE SUPERIOR, LA BANDA ONDULADA Y EL CIRCULO). EL CIRCULO SÓLIDO PRESENTA UN DOBLE BORDE (EL MÁS INTERNO DE COLOR BLANCO Y TRAZO FINO, MIENTRAS QUE EL MÁS EXTERNO ES DE COLOR BURDEOS OSCURO Y DE TRAZO UN POCO MÁS GRUESO QUE EL DE COLOR BLANCO). LA ILUSTRACIÓN DE LAS TRES MAZORCAS ES DE UN ESTILO REALISTA SIMPLIFICADO, DONDE LAS MISMAS ESTÁN UBICADAS EN FORMA DE ABANICO. LAS MAZORCAS SON DE COLOR AMARILLO CLARO (CON DETALLES EN COLOR AMARILLO OCRE CÁLIDO), CON GRANOS REPRESENTADOS DE FORMA REGULAR Y HOMOGÉNEA. CADA MAZORCA ESTÁ PARCIALMENTE ENVUELTA POR HOJAS VERDES, CON TONOS QUE VAN DEL VERDE MEDIO AL VERDE ESMERALDA OSCURO, APORTANDO VOLUMEN MEDIANTE LIGERAS VARIACIONES DE COLOR, SIMULANDO UN SOMBREADO. LOS TRES BLOQUES ANTES DESCRITOS ESTÁN SOBRE UN RECTÁNGULO SÓLIDO DE COLOR AMARILLO LIMÓN INTENSO (SENTIDO VERTICAL). SE REIVINDICA EL CONJUNTO ANTERIORMENTE DESCRITO Y LOS COLORES ANTES MENCIONADOS.